

Auditieprocedure Muziektheater

Je wordt gevraagd om de volgende zaken voor te bereiden:

AANMELDING

Via <https://www.codarts.nl/aanmeldenviastudielink/> meld je je aan.

Na de aanmelding via Studielink ontvang je een email met inloggegevens voor “Osiris aanmelding”. Hier kan je het materiaal inleveren dat nodig is voor de voorselectie. Er zal je worden gevraagd om onder andere links aan te leveren. Deze links verwijzen naar de video-opdrachten die hieronder beschreven staan. We willen je vragen om de video-opdrachten te uploaden naar bijvoorbeeld YouTube. We raden je wel aan om de privacy-instellingen van jouw video-opdrachten op “verborgen” te zetten. Zodoende kunnen alleen personen die de link hebben de video bekijken.

ONLINE VOORSELECTIE deadline inleveren, maandag 20 juni 2022

Muziektheater maakt een voorselectie op basis van ingezonden videomateriaal die je maakt voor de onderstaande opdrachten. Donderdag 23 juni ontvang je van ons de uitslag van de voorselectie. Helaas kunnen we geen feedback geven op je ingezonden materiaal.

De voorselectie bestaat uit 6 opdrachten.

Opdracht 1 Spel (video)

Opdracht 2 Zang/integratie | speech/belt (video)

Opdracht 3 Zang/Integratie | lyrisch/klassiek (video)

Opdracht 4 Dansvideo

Opdracht 5 Muzikaal/theatraal cv (Pdf-bestand)

Opdracht 6 Pasfoto (jpg-bestand)

Opdracht 1 Spel

Je bent een beroemd dichter die veel succes heeft. Je mag zelf bedenken wat voor een soort dichter (hip/jong, oud/zeer wijs, gefrustreerd/boos, etc.). Je mag een accent gebruiken en/of een kostuum aantrekken als je dat leuk vindt.

‘De razende rots, de beukende knots, vergruist de trots, van het wrede gevang. Daar naakt glorievol, het ros van Apol, en jaagt op hol, der goden dwang.’

Dit is een gedicht uit jouw nieuwste bundel. Omdat je geen optredens meer mag geven i.v.m. de corona crisis, lees je nu online voor uit eigen werk. Zorg dat je geheel in beeld bent, van top tot teen.

Bedenk wat jouw dichter met het gedicht wilt zeggen en leg die betekenis in de woorden. Het gedicht kan gaan over de donkere kant van het leven, of juist over troost en hoop. Misschien nodigt het mensen wel uit om erop los te feesten. Wat jij wilt...

Maak een video-opname van **maximaal 2 minuten** waarin de dichter zichzelf introduceert en het gedicht voordraagt.

Opdracht 2 zang/integratie | speech/belt

Je kiest één van de nummers uit onderstaand **speech/belt**-repertoire.. Hiervan maak je video-opnames. Zorg ook dat je hier geheel in beeld bent, van top tot teen. Per nummer staat aangegeven welk deel we graag willen horen dat je op neemt. Achter de YouTube verwijzing staat tussen haakjes dat deel dat je mag inzingen, dat betekent dat je per nummer tussen de 1.00-1.30 inzingt en opneemt.

Vanwege copyright mogen wij van onderstaande nummers geen backing tracks en bladmuziek plaatsen of linken. Wil je wel muzikale begeleiding en/of bladmuziek, dan dien je hiervoor zelf zorg te dragen.

Repertoire:

Vrouw

All that jazz - Chicago	https://youtu.be/Le8a7u1pANU	3:44 tot 4:36
The miller's son - A Little Night Music	https://youtu.be/aCOiFB-8qgw	3:16 tot eind
Come to the cabaret - Cabaret	https://youtu.be/_2PGpza7SVQ	begin tot 1:14
What about us - Pink	https://youtu.be/wKOEJs602uk	1:26 tot 2:32

Man

Try me - She Loves Me	https://youtu.be/gYfZPqCp5N0	0:20 tot 1:25
Extraordinary – Pippin	https://youtu.be/LjqYqhg9xsk	1:05 tot 1:48
Waving through a window - Dear Evan Hansen	https://youtu.be/kfnMvo87fQU	1:27 tot 2:30
Tennessee Whiskey - Chris Stapleton	https://youtu.be/4zAThXF0y2c	1:35 tot 2:50

Opdracht 3 zang/integratie | lyrisch/klassiek:

Je kiest één van de nummers uit onderstaand **lyrisch/klassiek**-repertoire.. Hiervan maak je video-opnames. Zorg ook dat je hier geheel in beeld bent, van top tot teen. Per nummer staat aangegeven welk deel we graag willen horen dat je opneemt. Achter de YouTube verwijzing staat tussen haakjes dat deel dat je mag inzingen, dat betekent dat je per nummer tussen de 1.00-1.30 inzingt en opneemt.

Vanwege copyright mogen wij van onderstaande nummers geen backing tracks en bladmuziek plaatsen of linken. Wil je wel muzikale begeleiding en/of bladmuziek, dan dien je hiervoor zelf zorg te dragen.

Repertoire:

Vrouw

Far from the home I love - Fiddler on the Roof	https://www.youtube.com/watch?v=E3Pr-6Jfpvc	0:20 tot 1:30
Goodbye, little dream, goodbye - Anything Goes	https://www.youtube.com/watch?v=sJ9tscPKtRA	begin tot 1:24
I could have danced all night - My Fair Lady	https://youtu.be/Tv-zMFVXj0Q	begin tot 1:17
Before and after you - Bridges of Madison County	https://youtu.be/PU2ln44y7mg	begin tot 1:32
Laurie's Song – The Tender Land (Aaron Copland)	https://youtu.be/l1acVWbRXhg	begin tot 1:58

Man

No Moon – Titanic: The Musical	https://www.youtube.com/watch?v=44Tu6mbjYpk	begin tot 1:02
Sailing - A New Brain	https://www.youtube.com/watch?v=mem3Xr6PMVI	begin tot 1:30
Autumn – Titanic: The Musical (Finale)	https://www.youtube.com/watch?v=Rubh8tG8WLY	begin tot 1:10
Make someone happy – Tony Bennet	https://youtu.be/ZXGv2H_apwY	2:47 tot eind
Opfer Lied – Beethoven	https://youtu.be/LHreRfiRf2U	begin tot 1:07

Opdracht 4 Dansvideo:

Upload een video waarin jij een dansroutine doet naar keuze.

Opdracht 5 Muzikaal/theatraal cv:

Upload een (muzikaal/theatraal) cv met relevante ervaring voor deze opleiding in Osiris Aanmelding.

Opdracht 6 Upload pasfoto

Upload je pasfoto via Osiris Aanmelding

Auditiedag 27 juni 2022

Deze live-ronde bestaat uit de volgende 5 onderdelen:

Spel | Monoloog

Monoloog van 1 minuut uit het hoofd (half A4, Nederlandstalig).

[Download hier de tekst van de monoloog \(PDF\)](#)

Dans

Voor de dansauditie moet je danskleding meenemen.

Zang

De nummers die je hebt voorbereid voor de voorselectie zullen we nogmaals behandelen. Wij testen hier op de vocaliteit, muzikaliteit en theatraaliteit. Neem de geplakte bladmuziek of akkoordenschema mee. Een begeleider wordt geregeld.

Theorie (schriftelijke toets)

Auditiecriteria/voorbereiden:

- Voldoende beheersing van het notenschrift. Dat wil zeggen: kunnen lezen/schrijven in de G-sleutel.
- (genoteerde) Intervallen kunnen benoemen; intervallen kunnen berekenen op een gegeven noot.
- Kennis van alle grote en kleine tertstoonladders (noten en voortekens).
- Kunnen herkennen van genoteerde grote, kleine, verminderde en overmatige drieklanken; eveneens deze akkoorden kunnen construeren op een gegeven toon.

Solfège

Auditiecriteria/voorbereiden:

- Van blad zingen van een melodie op het niveau van volkswijsje/popsong.
- Ritme.
- Het van blad kunnen reproduceren van een ritme, bestaande uit (gepunteerde/overgebonden) kwart- en achtste noten.
- Intervalherkenning (welke interval wordt voorgespeeld?)
- Grondtoonherkenning (vind de grondtoon bij een akkoord).
- Welke veranderingen worden in toonladder/akkoord voorgespeeld?

Codarts laat slechts een beperkt aantal studenten toe. Studenten die door de eindselectie heenkomen, zijn in principe toelaatbaar. Als na de audities blijkt dat er meer geschikte studenten dan beschikbare plaatsen zijn maakt het hoofd van de studie een nieuwe definitieve selectie. Kandidaten die hier doorheen komen zullen worden geplaatst en ontvangen een aanmeldingspakket.

Belangrijk: Ben je officieel toegelaten? Laat dan binnen een maand weten of je daadwerkelijk bij Codarts komt studeren.