

- 
1. een duidelijke en consequente technische benadering van het drumstel (matched grip/traditionele grip of beide, naar keuze)
  2. een basiskennis van rudiments en snaredrumoefeningen
  3. een groove-georiënteerde manier van spelen, of het nu in een bandsituatie is of met een backing-track (band is de standaard)
  4. openstaan voor elektronica, sequencing, hybride spel (akoestische drums in combinatie met samples)
  5. gevoel voor genre en stijl met mogelijk een voorkeursstijl aanwezig ... maar met een open geest voor andere genres
  6. enige ervaring met het bespelen van andere instrumenten zoals bijvoorbeeld piano, bas, gitaar. Ofwel interesse in de harmonische kant van muziek
  7. een basisvaardigheid om muziek a prima vista te lezen en ervaring met het lezen van drum charts
  8. openstaan voor ontwikkelingen in de popmuziek, of het nu gaat om backbeat-muziek of andere genres (popmuziek was nooit hetzelfde, toch)
  9. het vermogen om met dynamiek te spelen en het vermogen om onderscheid te maken tussen recht en shuffle gevoel
  10. een creatieve mindset hebben die in staat is om onderzoek te doen en te ontwikkelen in plaats van alleen 'studieoefeningen'
-