

---

Bij de auditie letten we vooral op je talent.

*Wat houdt de auditie in:*

- Het spelen van 2, maximaal 3 stukken.
- Naast de algemene solfège test doen we een “gehoortest met de gitaar”. We vragen je een melodie te spelen die past bij een gegeven akkoord. We vragen je een voorgespeelde melodie na te spelen.
- Daarnaast kunnen we je kennis testen op het gebied van toonladders en akkoorden, en het lezen van een eenvoudige melodie en akkoordenschema.

*We letten op de volgende aspecten:*

- Affiniteit met de stijlen die je speelt, in het bijzonder jazz.
- Je vermogen tot improviseren en (functioneel) begeleiden.
- Je gehoor.
- Je timing, sound, intonatie en gebruik van dynamiek.
- De technische beheersing van het instrument.
- Je presentatie, en interactie met de muzikanten/muziek.
- Je geschiktheid voor de opleiding in het algemeen.

Er wordt verwacht dat minimaal 3 stukken worden voorbereid waarvan twee jazz standards. Ook wordt bekendheid met jazz blues en rhythm changes verwacht.

Kies stukken met verschillend karakter (bijv. Ballad, medium en up) om een compleet beeld te geven.

Een eigen stuk/arrangement is welkom maar niet verplicht.

Neem duidelijke bladmuziek mee voor de ritmesectie.

Kies tevens drie stukken uit [deze repertoirelijst](#) om voor te bereiden. (melodie en akkoorden, improvisatie niet nodig)

*De school zorgt voor:*

- Een ritme sectie (bas, drums plus eventueel gitaar).
- Een gitaarversterker.

De auditie duurt 30 minuten inclusief ons oordeel en motivatie.

---