

Jaarverslag 2020

In 2020 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts vanwege de Coronacrisis minder regelmatig bij elkaar dan gewoonlijk en dan ook meestal via ZOOM.

De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

Lex van Deudekom MSc A	- voorzitter
Bc Luc Beurskens	- penningmeester
Janneke Slokkers MA	- bestuurslid
Eric van Abbe	- bestuurslid
Wessel Coppes, MA	- adviseur

Het bestuur van de Vrienden prijst zich gelukkig dat Monica van Steen de Stichting sinds medio 2016 (en ook dit jaar weer) geholpen heeft met het verwezenlijken van haar ambities. Ook juicht het bestuur de steun toe die wordt ondervonden van Karlijn Verschoor van de PR afdeling van Codarts evenals de ondersteuning door Sandra Eijkhout en haar vervanger Petra Nierop.

De met ingang van 2017 vastgestelde Vriendenbijdrage ad € 50,- is in 2020 gehandhaafd net zoals het bedrag voor de categorie “Royale Vrienden” die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-.

Van een buitencategorie royale Vriend werd een donatie van € 5000,- ontvangen, waarvoor wij zeer erkentelijk zijn.

Het Ritsema van Eck fonds maakte € 20.000,- over tbv het Talent Grant.

Waar werd het geld aan besteed?

Stipendia

De 8 stipendia die in 2020 zijn uitgereikt:

1. Federico Altare – bachelor fluit

Is een fluitist die een uitzonderlijk hoog niveau van spelen heeft bereikt in de bachelor. Federico is een intelligente, eigenwijze musicus die zich op diverse manieren heeft gepresenteerd. Hij maakte 3 jaar geleden al indruk met zijn uitvoering van Jolivet's concert met 4 slagwerkers. Daarnaast heeft hij ook talent als dirigent en slaagde cum laude voor zijn minor directie. Bij het grachtenfestivalconcours 2018, voor de beste student van de Nederlandse conservatoria, was Federico een van de zes finalisten.

2. Jose Minarro – slagwerk

Is een slagwerker die zich op diverse manieren in de kijker heeft gespeeld. Met zijn duo @xsightduo heeft hij grachtenfestival conservatorium prijs en de dutch classical talent competitie gewonnen met diverse tv optredens. Daarnaast heeft hij bijzonder veel solo-repertoire gespeeld en via het onderzoek een enorme bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van electro-acoustisch slagwerk dmv het introduceren van nieuwe technieken en composities.

3. Francesca Ajossa – orgel

Briljante organiste met al een indrukwekkende carrière. Bij Codarts heeft ze zich gespecialiseerd in het werken met dansers en de video's die ze daarvan heeft gemaakt via social media te verspreiden.

4. Benjamin de Boer – contrabas

Komt uit een muzikale familie en is een typisch Codarts musicus. Hij is een bassist die zich in alle muziekgenres weet te presenteren op hoog niveau: half naakt in de blind date, als tanguero in Otrasympthonica en als specialist in de klassieke hedendaagse composities. Buiten de muren van ons instituut is hij ook lid van het jong NBE. Bij Codarts had Benjamin het profiel Creative Performer. Behalve als uitmuntend speler heeft hij zich binnen de master ontwikkeld als maker/componist. Zijn idee om af te studeren met een eigen pop-opera project moet vanwege de corona-crisis nog even in de ijskast.

5. Valentina Pennisi – klarinet

Is een musicus die een ongelofelijke instrumentbeheersing heeft en volledig klaar is voor de bestaande muziek praktijk. Ze maakte indruk met haar audities en stage bij het Rotterdams Philharmonisch.

6. Zheng Sun – Turkse muziek erhu

7. Carlos Dadín Domínguez – Latin dwarsfluit

8. Ricardo Reis Martins Sousa Silva – jazz mondharmonica

Erasmus Jazz Prijs

In 2020 kon de Erasmus Jazz Prijs vanwege de Coronacrisis geen doorgang vinden en is de prijs niet uitgereikt. Nedspice is hier al een paar jaar sponsor van voor een bedrag van € 3000,- en heeft aangegeven dit ook in het aankomende jaar weer te zullen doen. De EJP is indertijd door Codarts en de Stichting Vrienden van Codarts geïntroduceerd om jong jazztalent een duw te geven in de richting van het beroepscircuit. Dat is goed geslaagd: de Erasmus Jazz Prijs is een geweldige opstap voor succesvolle jonge jazzmusici. Winnaars in voorgaande edities waren onder anderen Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Dimitar Bodurov, Jasper van Hulten, Jasper van Damme, Niek de Bruijn en Jimmi Hueting, Mark Schilders, Stephanie Francke en Alessandro Fongaro. Deze oud-winnaars zijn inmiddels gevestigde namen in het Nederlandse jazzlandschap. Edoardo Liberati, winnaar van de Erasmus Jazz Prijs in 2017, noemde het 'Een muzikale kwaliteitsstempel die de komende jaren deuren voor ons gaat openen.'

Grote Kamermuziekprijs

In 2020 kon de Grote Kamermuziekprijs vanwege de Coronacrisis geen doorgang vinden.

De Grote Kamermuziekprijs is door de stichting Rotterdamse Kamermuziek Vereniging opgenomen in haar programmering.

Diverse projecten / Corona

In het Coronajaar is er veel gedaan aan de ondersteuning van de studenten die veelal thuis moesten studeren en zonder werk moesten zien rond te komen..

Hiervoor is onder andere samenwerking gezocht met Stichting Droom en Daad en zijn er donaties uitgereikt van € 3000 en € 6500.

Er is door de Stichting een donatie gedaan aan het Corona Noodfonds/Virtuoso van € 4000.

Talent Grant

Uit de jaarlijkse bijdrage (€ 20.000) van het Ritsema van Eck fonds werden in 2020 in het kader van het Talent Grant uitkeringen gedaan ter hoogte van € 20.000 + € 1.028 uit de kas.