
Tijdens de auditie voor het hoofdvak Songwriting, kijken we naar talent, persoonlijkheid, individualiteit en onderwijsbaarheid.

Het hebben van een visie, waar je heen wilt, hoe daar te komen en een goede motivatie voor het kiezen van deze studie wordt ook in de beoordeling meegenomen.

Een deel van de auditie is het uitvoeren van drie van je eigen songs met een voorkeur voor recent geschreven liedjes.

Je mag deze solo of met een band uitvoeren.

Tijdens je auditie is het belangrijk om je creativiteit te tonen. Een half uur voor je toelatingsexamen krijg je een songwriting-opdracht, deze bestaat uit een akkoordenschema en een tekstonderwerp.

Je krijgt 30 minuten de tijd om een melodie voor een couplet, een pre-chorus, en een refrein te bedenken en een passende tekst te schrijven.

De uitkomst van de theorie toets telt mee met de uitslag van je auditie.

- Kennis van muziektheorie
 - Een goed muzikaal oor
 - Een open attitude ten aanzien van alle stijlen and stromingen in muziek en andere vormen van kunst
 - Een redelijke beheersing van een harmonisch instrument (piano/gitaar)
 - Een goede beheersing van de Nederlandse en Engelse taal
 - Een duidelijk visie op muziek en jouw eigen muziek in het vakgebied
 - Basale kennis van het werken met een DAW (Digital Audio Workstation) en het hebben van een laptop
-