
Bij de gitaar-auditanten letten we, naast het hebben van een goed muzikaal gehoor en goede basistechniek, ook op begrippen als eigenheid creativiteit en persoonlijkheid. Het heeft dan ook de voorkeur om voor te spelen met een eigen band. Er worden 2 tot 3 stukken gespeeld met, indien mogelijk, ook een eigen compositie.

Verder verwachten we dat de volgende onderwerpen bekend zijn:

- Alle majeur, majeur 7, dominant 7, mineur en mineur 7 akkoorden
 - De volgende kerktoonladders: ionisch, dorisch, mixolydisch, aeolisch
 - Goede basiskennis theorie
 - Overzicht van de gitaarhals
 - Enige kennis van het notenschrift
 - Goede basis toonvorming
-