
Algemeen

- Voldoende affiniteit met het instrument en het repertoire
- Voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- Intrinsieke motivatie voor verder onderzoek naar het instrument in relatie tot je werk en praktijk

Trompet

- Het vermogen om de majaur/mineur melodische/mineur harmonische toonladders in alle 12 toonsoorten te spelen
 - Speel één klassieke trompet etude (bijvoorbeeld van Duhem, Arban, Charlier). Het hoeft geen zeer veeleisende etude te zijn in termen van snelheid of bereik, maar speel het muzikaal met goed geluid en intonatie en met een mooie aanzet
 - Speel 3 nummers (in verschillende tempo's en verschillende toonsoorten) uit het traditionele jazzrepertoire (thema + improvisatie) en neem bladmuziek mee voor de ritmesectie voor het geval je minder algemeen bekende nummers speelt. Een originele compositie van jezelf is van harte welkom, neem in dat geval duidelijk geschreven bladmuziek mee voor de ritmesectie of neem een opname mee van je eigen ingespeelde compositie
 - De commissie zal je vragen om tijdens de auditie iets 'prima vista' van blad te spelen en op gehoor te improviseren op enkele akkoordprogressies.
-