
Algemeen

- Voldoende affiniteit met het instrument en het repertoire
- Voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- Intrinsieke motivatie voor verder onderzoek naar het instrument in relatie tot je werk en praktijk

Drums

- Talent voor en affiniteit met jazz
 - Goede lees - en technische vaardigheden
 - Goede kennis van klassieke studies (bijvoorbeeld C. Wilcoxon, Mitchell Peters, Stick Control, Gary Chaffee) en de mogelijkheid om het behaalde niveau te laten zien
 - In verschillende stijlen spelen met een combo
 - Verschillende ritmes afwisselen met korte solo's en pauzes
 - Speel verschillende tempo's en nuances
 - Een selectie spelen uit de repertoirelijst (op te vragen via jazz@codarts.nl)
-