

# Toelatingseisen directie

## Algemeen

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire.
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden.
- blijk geven van voldoende studiezin en enthousiasme voor muziek en instrument.

## Directie

### *Hafabra-directie*

- de kandidaat dient bij voorkeur de algemene vakken te hebben afgesloten, c.q. een gelijkwaardige theoretische kennis te hebben (vergelijkend niveau tweede- of derdejaars).
- de kandidaat bespeelt bij voorkeur een instrument uit de organieke bezetting van het harmonie- en fanfareorkest en dient bekend te zijn met het harmonie- en fanfarerepertoire.
- dirigeren van de 2e Suite van G. Holst of een gelijkwaardige compositie naar keuze (droog, c.q. met twee piano's), waarvan één of twee delen uit het hoofd.
- • alleen voor studenten met praktijkervaring: instuderen van een werk naar eigen keuze (in 20 min.) met harmonieorkest.

### *Koordirectie*

- kandidaten dienen een repertoirelijst te overleggen.
- instuderen van door de commissie vooraf opgegeven werk en een werk naar keuze); het koor wordt gevormd door studenten koordirectie en de toelatingsexamenkandidaten.
- zingen van een gedeelte uit de koorliteratuur; aan de orde komen o.a. frasering, tekstbehandeling, zuiverheid, à vue zingen.
- spelen van een instrumentaal werk naar keuze op piano of eventueel een ander instrument.
- afleggen van een gehoortest in het kader van koordirectie; aan de orde komen o.a. leesvaardigheid, akkoordenkennis, herkennen van fouten, ritmische vaardigheden.
- in een gesprek komen motivatie en kennis van het vak aan de orde

### *Orkestdirectie*

- de kandidaat moet in staat zijn door middel van een plastische lichaamstaal muzikale bedoelingen expressief over te brengen.
- dirigeren en repeteren van Beethoven, symfonie no. 1 tot de doorwerking, Tsjajkovski, symfonie 5 deel 2 of symfonie 6 deel 4, Strawinsky, Petroushka 1947 tot 30.
- tijdens het toelatingsexamen zal tevens een gesprek plaatsvinden over repertoirekennis en motivatie voor het hoofdvak orkestdirectie is

een uitstekend gehoor een vereiste; een onderdeel van het toelatingsexamen is het apart te houden solfège-examen, waarbij de kandidaat in staat moet zijn om meerstemmige melodische dictees en akkoorden te kunnen noteren.