

Jaarverslag 2018

Stichting Vrienden van Codarts

Mei 2019

In 2018 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts regelmatig bij elkaar.

Het bestuur bestond in 2018 uit drie leden. In 2019 zal dit aantal worden uitgebreid. Ook binnen de ondersteuning vanuit Codarts waren geen wijzigingen in de loop van 2018. De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

Drs. Pieter ten Bosch	- voorzitter
Bc Luc Beurskens	- penningmeester
Drs. Alfons van Gulick	- bestuurslid
Wessel Coppes, MA	- adviseur

Bovendien wordt de Stichting sinds medio 2016 ondersteund door Monica van Steen.

Hiernaast werd het bestuur ondersteund door Karlijn Verschoor van de PR afdeling en door Annemiek Manni.

De door het College van Bestuur van Codarts voorgestelde nauwe samenwerking met de Stichting Vrienden van Codarts om te streven naar een Talent Investment Grant fund van waaruit studenten kunnen worden ondersteund die financiële problemen hebben om hun studie te voltooien, heeft inmiddels tot de eerste resultaten geleid. Het betreft hier studenten die door het halen van hun eerste jaar blijf hebben gegeven van voldoende niveau te zijn. Monica van Steen heeft zich hier sindsdien stevig voor ingezet. Het meest saillante resultaat van haar werkzaamheden is dat het Ritsema van Eck fonds een toezegging voor een belangrijk bedrag heeft gedaan dat voor de genoemde ondersteuning voor 6 jaar kan worden ingezet. In het kader van deze samenwerking droeg de Stichting voor twee jaar bij in de kosten, welke periode na afloop van het studiejaar 2017/18 werd beëindigd. Het bestuur van de Vrienden prijst zich gelukkig dat Monica van Steen de Stichting ook na die periode nog bijzonder helpt met het verwezenlijken van haar ambities.

De met ingang van 2017 vastgestelde Vriendenbijdrage ad € 50,- is in 2018 gehandhaafd net zoals het bedrag voor de categorie "Royale Vrienden" die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-.

Van een buitencategorie royale Vriend werd een donatie van € 5000,- ontvangen. Het Ritsema van Eck fonds maakte € 10.000,- over tbv het Talent Grant en een ander fonds maakte € 5000 over. Via de Vrienden kon via een bijdrage van de Ambitus foundation een orgelconcours worden ondersteund. Bovendien ontvingen de Vrienden een toezegging tot een bijdrage van de RABOBank ter hoogte van € 2040.

Waar werd het geld aan besteed?

Stipendia

In 2018 zijn er verschillende soorten Stipendia ad € 1.000 uitgereikt aan de volgende studenten:

Marlene Schwarzler: fagot- afgestudeerd met een 10, scriptie een 10, lecture recital 9.

Zij is een heel betrokken studente, speelt in verschillende ensembles, speelde oa met het Alteide kwintet in de Grote kamermuziek Prijs in de Doelen. Na selectie voor de Rotterdam Philharmonic Academie speelde ze regelmatig mee in het RphO. Ze reisde direct na haar eindexamen naar

Japan omdat ze was geselecteerd om mee te spelen in het Pacific Music Festival waarvoor een zeer strenge selectie geldt.

Emine Bostanci : Turkse Muziek. Ze had een 10 voor haar eindexamen op haar strijkinstrument de kemence. Verder heeft zij de verbinding met Rotterdam-Zuid tot stand gebracht door daar een koor te leiden. In haar eerste jaar master won ze gelijk een internationaal concours.

Remi Inari : Compositie Jazz. Haar examen was fantastisch, goed georganiseerd en avontuurlijk, en ze stond zelf te dirigeren!!
Ze heeft de afgelopen jaren veel mooi werk geleverd en is enorm gegroeid als componiste.

De bijdrage van de Europese Rotary werd gebruikt om een stipendium te geven aan een aantal studenten Muziektheater.

De Stichting Hartman Fonds verstrekt een stipendium aan masterstudenten klassiek. In 2018 aan Is uitgereikt aan Adam Hakooz (compositie), Irene Comesana Aguilar (piano) en Karen Su (viool). Iedere student ontving 1000 euro. De toekenning van dit stipendium aan masterstudenten klassiek geschiedt in nauw overleg met de Stichting Vrienden van Codarts.

Bij het afscheid van Hans Cassa, de coördinator van de Muziektheater afdeling heeft de Stichting Vrienden van Codarts het Hans Cassa stipendium in het leven geroepen dat drie maal (2018,2020 en 2022) wordt uitgereikt. Het eerste Hans Cassa stipendium werd door Hans Cassa zelf uitgereikt aan Jip Warmerdam, Matthijs Rijdsdijk en Veronique Post, die samen een collectief begonnen zijn dat zich – geheel naar de ambities van de opleiding – beweegt over het gehele brede speelveld tussen de uitersten ‘musical’ en ‘experimenteel muziektheater’. En dat werd door Hans geprezen met dit stipendium.

Erasmus Jazz Prijs

Op 18 maart 2018 vond de 23^e editie plaats van de Erasmus Jazz Prijs. Nedspice is hier al een paar jaar sponsor van voor een bedrag van € 3000,- De EJP is indertijd door Codarts en de Stichting Vrienden van Codarts geïntroduceerd om jong jazztalent een duw te geven in de richting van het beroepscircuit. Dat is goed geslaagd: de Erasmus Jazz Prijs is een geweldige opstap voor succesvolle jonge jazzmusici. Winnaars in voorgaande edities waren onder anderen Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Dimitar Bodurov, Jasper van Hulten, Jasper van Damme, Niek de Bruijn en Jimmi Hueting, Mark Schilders, Stephanie Francke en Alessandro Fongaro. Deze oud-winnaars zijn inmiddels gevestigde namen in het Nederlandse jazzlandschap. Edoardo Liberati, winnaar van de Erasmus Jazz Prijs in 2017, noemde het ‘Een muzikale kwaliteitsstempel die de komende jaren deuren voor ons gaat openen.’

Drie bands bestaande uit studenten van Codarts streden om de hoofdprijs. De jury bestond uit: Joost Patocka, Felix Schlarman, Sophie Blussé. De avond werd op vakkundige wijze gepresenteerd door Sophie Blussé.

De finalisten waren:

- DHD Trio (Humberto Rios, piano; Daan Arets, drums; Damien Rousos, bas)
- M.I.L.D. (Donatas Bielunskis, contrabas; Jorrit Westerhof, gitaar; Denis Baeten, Drums)
- Neon and the Deons (Dillon Baiocchi, Adam Taylor, Guitar/electronics/keyboards; Johannes Fend, double/electric bass; Richie Struck, drums/pad)

Winnaar is geworden M.I.L.D., die € 2500,- ontvingen

De prijs voor beste solist werd gewonnen door Humberto Rios, piano, die € 500 mocht bijschrijven.

Grote Kamermuziekprijs

Op 27 maart 2018 vond de finale plaats van de Grote Kamermuziekprijs, die vijf jaar geleden in het leven is geroepen op initiatief van de Vrienden van Codarts. In die tijd waren er gesprekken gaande over een fusie tussen Codarts en het Koninklijk Conservatorium te den Haag. Dit was voor de Vrienden alsmede de afdeling klassiek een goede reden om vooruitlopend daarop het Koninklijk Conservatorium deze competitie al vast voor deze competitie uit te nodigen. Toen bleek dat de fusie besprekingen werden afgelast, is besloten dit vooralsnog zo te houden. Immers het is goed voor de Codarts studenten om zich ook buiten de eigen muren te meten met anderen. Er bleek op het gebied van de kamermuziek toch wel een zeker kwaliteitsverschil te zijn met Den Haag. Goed is om te constateren dat dat verschil aan het afnemen is. Dat neemt niet weg dat in 2018 de prijzen net als in 2017 binnengehaald door een ensemble uit Den Haag. Maar binnen de klassieke afdeling van Codarts begint deze prijs steeds meer te leven: "het is echt iets waar naar toe wordt gewerkt." De Vrienden betalen om het andere jaar de prijs ad € 3000,-. Dit was in 2017 het geval. Het Koninklijk Conservatorium nam dat in 2018 voor haar rekening.

De jury bestond dit jaar uit

Gabriel Oostvogel, Voorzitter,

Wim Vos, Hoofd klassieke muziek Koninklijk Conservatorium Den Haag en Codarts R'dam.

Hans Leenders, Dirigent en artistiek adviseur Codarts

Karin Strobos, Mezzosopraan

Joris van Rijn, Violist

De Winnaar van zowel de Jury- als de publieksprijs was: pianokwintet 'De Formule'. De drie andere finalisten waren Trapeze, Ketting Trio en Altéide Quintet. De jury, die de ensembles beoordeelde op ondernemerschap en muzikaal vakmanschap, was onder de indruk van het hoge niveau en de innovatieve presentatie van de vier finalisten.

De Grote Kamermuziekprijs is door de stichting Rotterdamse Kamermuziek Vereniging opgenomen in haar programmering.

Diverse projecten

De Vrienden betaalden €654,22 aan een project om kamermuziekensembles te laten begeleiden door Eva Stegeman om te komen tot een professionaliseringslag in de presentatie. Een en ander heeft geleid tot selectie van een van de ensembles Alteide Quintet voor het Grachtenfestival net als de pianiste Liliia .

De Vrienden hebben een garantie afgegeven om een optreden van de pianist Ruben Plaisier in de Zeeuwse concertzaal mogelijk te maken. Door zijn inspanningen en goede kaartverkoop behoefde slechts €350 te worden betaald.

Een tweetal studenten heeft met hulp van de Vrienden een reis naar Thornton USC in Los Angeles kunnen maken. Zij hebben gespeeld met muzikanten die nog Frank Sinatra en andere beroemdheden hebben begeleid. Bovendien hebben zij goede contacten gelegd en één van de twee gaat binnenkort weer terug in het kader van een werkopdracht. De uitstraling van deze reis binnen Codarts is zeer positief.

Mede door de Vrienden en ondersteuning van zowel de RABOBank als een Rotterdams fonds kon het Top Coach project worden opgestart, waarbij een aantal bijzonder talentvolle ensembles in eerste instantie uit de sector Wereldmuziek ondersteuning en coaching zullen krijgen om zich voor

te bereiden op het leven na Codarts op het gebied van ondernemerschap en het zich zelf presenteren en in de markt zetten. Van deze coaching zal ook door de andere studenten kunnen worden geprofiteerd.

Talent Grant

Grants werden uitgedeeld aan V. Bran en Z. Mukhrimova