

## **Toelatingseisen zang**

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen zang wordt gekeken naar talent, ontwikkelingsmogelijkheden, creativiteit en attitude.

Op het toelatingsexamen speel je 2-3 nummers, ieder in een ander tempo, waarin je laat zien in welke stijl(en) je geïnteresseerd bent, welke stijlen je beheerst en hoe je jouw verhaal/het lied over kan brengen. Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

### *Gehoor en ingelijfde muzikaliteit*

- ritmes klappen/stampen
- melodie nazingen
- mineur en majeur akkoorden kunnen herkennen

### *Techniek*

- de gezondheid van jouw stem wordt geëvalueerd (denk aan beschadiging zoals langdurige heesheid, knobbels, etc.)
- basiskennis van de rol van ademhaling en hoe het ons lijf beïnvloedt
- borstregister en falset-register in een paar oefeningen laten horen

### *Interpretatie*

- tekstueel bewust: weten wat je zingt, wat het betekent
- de sfeer van het lied kunnen tonen
- weten wat je over wil brengen met het lied

### *Muzikale expressie*

- stijlgevoel
- eigenheid
- presentatie

### *Werkhouding*

- ondernemend
- open mindset
- het vermogen om te kunnen reflecteren

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.