

JAARVERSLAG 2017

STICHTING VRIENDEN VAN CODARTS

Februari 2018

In 2017 kwam het bestuur van de Stichting Vrienden van Codarts regelmatig bij elkaar.

Mijke Loeven kreeg een nieuwe baan bij het Bimhuis in Amsterdam en moest om die reden helaas het bestuur van de Vrienden van Codarts verlaten. Voorlopig bestaat het bestuur daarom slechts uit drie leden. In 2018 zal hier verandering in worden aangebracht. Ook Okke Westdorp vertrok naar Amsterdam. Hij is inmiddels als adviseur opgevolgd door hoofd Jazz, Pop en Wereldmuziek, Wessel Coppes. De samenstelling van het bestuur zag er gedurende het jaar als volgt uit:

Drs. Pieter ten Bosch	- voorzitter
Bc Luc Beurskens	- penningmeester
Drs. Alfons van Gulick	- bestuurslid
Mijke Loeven	- bestuurslid (tot 1 september 2017)
Okke Westdorp, MSc, MMus	- adviseur (tot 1 september 2017)
Wessel Coppes, MA	- adviseur (vanaf 1 september 2017)

Bovendien wordt de Stichting sinds medio 2016 ondersteund door Monica van Steen.

Een ingrijpende verandering voor het bestuur was het vertrek van Marianne Spoel die met pensioen is gegaan. Zij heeft een bijzonder lange tijd de Vrienden van Codarts met zeer veel toewijding en inzet ondersteund, waar voor wij haar zeer veel dank verschuldigd zijn. Zij is opgevolgd door Annemiek Manni, die inmiddels zeer voortvarend is begonnen.

Ook wordt het Bestuur bijzonder nuttig ondersteund door Karlijn Verschoor hoofd van de communicatieafdeling

Zoals vorig jaar reeds vermeld heeft het College van Bestuur van Codarts de Stichting Vrienden van Codarts benaderd met het plan om in nauwe samenwerking te streven naar een Talent Investment Grant fund van waaruit studenten kunnen worden ondersteund die financiële problemen hebben om hun studie te voltooien. Het betreft hier studenten die door het halen van hun eerste jaar blijf hebben gegeven van voldoende niveau te zijn. In het kader van deze samenwerking draagt de Stichting voor twee jaar bij in de kosten. Monica van Steen helpt de Stichting ook bijzonder met het verwezenlijken van haar ambities. Als meest saillante resultaat van haar werkzaamheden is dat het Ritsema van Eck fonds een toezegging voor een belangrijk bedrag heeft gedaan dat voor de genoemde ondersteuning voor 6 jaar kan worden ingezet.

Dankzij de contacten van Monica en de Vrienden heeft de Stichting Droom en Daad een pand gekocht dat als concert- en repetitieruimte voor afgestudeerde en al langer professioneel functionerende musici zal worden ingericht. Dit gaat buiten de boeken van de Vrienden om, maar is van bijzonder belang om goede musici voor Rotterdam te behouden.

In 2017 hebben de Vrienden van Codarts een comité van aanbeveling van Codarts in het leven geroepen, dat bestaat uit:

Ahmed Aboutaleb, burgemeester van Rotterdam;

Jan Kooijman, acteur, presentator en danser; oud-student Codarts;

Carel Kraayenhof, bandoneonist/componist;

Frans Lavooij, voormalig voorzitter Kamer van Koophandel Rotterdam;

Jan Willem Luyken, directeur North Sea Jazz festival;
Pauline van der Meer Mohr, voorzitter Raad van Commissarissen EY; voormalig voorzitter
College van Bestuur Erasmus Universiteit Rotterdam;
Karel de Rooij, theatermaker/regisseur;
George Wiegel, directeur Rotterdams Philharmonisch Orkest.

De invoering van een nieuw CRM systeem bij Codarts is inmiddels gerealiseerd. De contactgegevens van de Vrienden zijn inmiddels ingevoerd. Daardoor zal naar verwachting het uitnodigingenbeleid beter verlopen.

Een nieuwe folder van de Vrienden is ontworpen, die op vele enthousiaste reacties mocht rekenen. Op de nieuwe website van Codarts zijn de Vrienden wat makkelijker te vinden dan voorheen: Menu, Steun Talent, Vrienden van Codarts.

Het Bestuur heeft in de loop van 2016 besloten om met ingang van 2017 de Vriendenbijdrage die al enorm lang ongewijzigd was te verhogen naar € 50,-. Op hetzelfde moment werd een categorie "Royale Vrienden" in het leven geroepen die jaarlijks € 200,- bijdragen. Bedragen met partner resp. € 70,- en € 250,-. Met deze verhoging heeft de stichting Vrienden de terugloop in de ontvangen bijdragen een halt weten toe te roepen.

Daarnaast werd van een buitencategorie royale Vriend een donatie van € 5000,- ontvangen en van de Rotary een bedrag van € 2000,-. Het Ritsema van Eck fonds maakte € 12.000,- over tbv een student die een opleiding in London is gaan volgen.

Donaties ter gelegenheid van de pensionering van één onzer bestuursleden bedroegen bijna € 400,-

Waar werd het geld aan besteed?

Stipendia

In 2017 zijn er verschillende soorten Stipendia ad € 1.000 uitgereikt aan de volgende studenten:

- Leif de Leeuw: een zeer bijzondere student van Codarts met reeds een bloeiende carrière buiten school. Leif werd in 2016 benoemd door gitaarblad de Gitarist tot beste blues-gitarist. In 2014 won hij met zijn band de Dutch Blues Challenge en in 2015 de European Blues Award in categorie 'Best Band'. In 2014 bracht de Leif de Leeuw Band EP DeLuxe uit, in 2016 het album Leelah en was hij te zien bij De Wereld Draait Door voor een tribute aan Chuck Berry. Leif zal komend seizoen beginnen aan de internationale-pop-master bij Codarts.
- Stef Delbaere: net als Leif een van de beste gitaristen die we bij Codarts hebben mogen opleiden. Stef speelt bij diverse bands waaronder L'asset en Jarred Grant. Stef is een zeer veelzijdige en veelgevraagde gitarist die Blues, Jazz en pop schijnbaar moeiteloos mengt. Hij is reeds op jonge leeftijd een graag geziene studiogitarist. Ook Stef zal komend seizoen beginnen aan de internationale-pop-master bij Codarts.
- Marco Apicella: gegroeid van een getalenteerde pianist tot een authentieke performer, muzikant en bandleader. Deze ontwikkeling ging gepaard met de nodige focus en volharding. Hij heeft een bijzonder overtuigend programma voor zijn examen op de planken gezet.

Uit de bijdrage van de Europese Rotary (Discon) zijn twee stipendia gegeven.

- aan Charles Hession 4e jaars circusstudent met uitzonderlijke kwaliteiten
- aan de eindexamenklas van de Muziektheaterafdeling.

Marc Jonkers Prijs 2017

De afgelopen jaren werd om het andere jaar de Marc Jonkersprijs uitgereikt voor de beste afstudeerder aan de circus academie. Dit jaar had de jury het dermate moeilijk om een keuze te maken dat besloten werd het bedrag van € 1000 te verhogen tot € 1500 zodat twee prijzen van elk € 750 konden worden uitgereikt en wel aan de volgende top talenten:

- Michael Zandl (Oostenrijk): Juggling. De jury is erg onder de indruk van zijn kwaliteiten. "Hij is heel veelbelovend, zodanig dat de jury de indruk heeft dat ze pas 10% van zijn kunnen hebben gezien en dat hij nog veel meer kan."
- Naomi Bratthammer (Noorwegen): Vertical rope. De jury stelde onder meer: Naomi beschikt over een grote fysicaliteit, die is zodanig dat je eigenlijk de techniek niet meer ziet.

De Stichting Hartman Fonds verstrekt een stipendium aan masterstudenten klassiek. In 2017 aan Marco Jugovic De toekenning van dit stipendium aan masterstudenten klassiek geschiedt in nauw overleg met de Stichting Vrienden van Codarts.

Grote Kamermuziekprijs

Op 28 maart vond de finale plaats van de Grote Kamermuziekprijs, die vier jaar geleden in het leven is geroepen op initiatief van de Vrienden van Codarts. In die tijd waren er gesprekken gaande over een fusie tussen Codarts en het Koninklijk Conservatorium te den Haag. Dit was voor de Vrienden alsmede de afdeling klassiek een goede reden om vooruitlopend daarop het Koninklijk Conservatorium deze competitie al vast voor deze competitie uit te nodigen. Toen bleek dat de fusie besprekingen werden afgelast, is besloten dit vooralsnog zo te houden. Immers het is goed voor de Codarts studenten om zich ook buiten de eigen muren te meten met anderen. Er bleek op het gebied van de kamermuziek toch wel een zeker kwaliteitsverschil te zijn met Den Haag. Goed is om te constateren dat dat verschil aan het afnemen is. In 2017 werden weliswaar de prijzen net als in 2016 binnengehaald door het ensemble uit Den Haag, maar zeker positief was dat twee ensembles van Codarts deel uitmaakten van de drie finalisten. Dat waren het Elle Trio en het Alteïde Quintet. Het New String Trio won niet alleen de jury prijs maar ook de publieksprijs (aangeboden door Aerarium Sanctius) en het bij monde van Eva Stegeman door het Kamermuziekfestival Den Haag aangeboden optreden. De jury prijs wordt om het andere jaar aangeboden door de Vrienden van Codarts en door het Koninklijk Conservatorium. De jury bestond uit Gabriël Oostvogel van de Doelen, Wim Vos en Okke Westdorp hoofd afdeling klassiek van resp. het Koninklijk Conservatorium en van Codarts, Thomas Beijer, pianist en Cecile Huijnen, violist. Gabriël Oostvogel gaf als voorzitter van de jury aan dat het algehele niveau in vergelijking tot het drie jaar geleden substantieel was verbeterd. Binnen de klassieke afdeling van Codarts begint deze prijs steeds meer te leven: "het is echt iets waar naar toe wordt gewerkt." De Vrienden betalen om het andere jaar de prijs ad € 3000,-. Dit was in 2017 het geval. Het Koninklijk Conservatorium neemt dat volgend jaar weer voor haar rekening.

Erasmus Jazz Prijs

Op 26 maart 2017 vond de 22^e editie plaats van de Erasmus Jazz Prijs. Nedspice is hier al een paar jaar sponsor van voor een bedrag van € 3000,- De EJP is indertijd door Codarts en de Stichting Vrienden van Codarts geïntroduceerd om jong jazztalent een duw te geven in de richting van het beroepscircuit. Dat is goed geslaagd: de Erasmus Jazz Prijs is een geweldige opstap voor succesvolle jonge jazzmusici. Winnaars in voorgaande edities waren onder anderen Jan van Duikeren, Bart Wirtz, Louk Boudesteijn, Mark Schilders, Stephanie Francke en Alessandro Fongaro. Deze oud-winnaars zijn inmiddels gevestigde namen in het Nederlandse jazzlandschap.

Drie bands bestaande uit studenten van Codarts streden om de hoofdprijs. Deze bands zijn tijdens de voorronde op 12 maart door een vakjury geselecteerd. De jury bestond uit: Joost Patocka, Sigrid Paans en Marike van Dijk. De avond werd op vakkundige wijze gepresenteerd door Mijke Loeven.

De finalisten waren:

Liberati Quartet (Edoardo Liberati – gitaar, Jesse Schilderink – tenorsax, Jurriaan de Kok – contrabas, Denis Baeten – drums)

CoolHaven Quintet (Armand van Wijck - chromatische harmonica, Floris van Elderen – drums, Tiago Lageira – gitaar, Youngwoo Lee – piano, Hajime Suzuki – contrabas)

Marco Apicella Trio (Marco Apicella – piano, Elvis Homan – drums, Johannes Fend – contrabas)

Winnaar is geworden het Liberati Quartet, die € 2500,- ontvingen

De prijs voor beste solist werd gewonnen door contrabassist Johannes Fend, die € 500 mocht bijschrijven.

Diverse projecten

Eens in de twee jaar organiseert Codarts een dag in de Doelen waar alle studenten de kans krijgen zich te presenteren. Een machtig gebeuren met ruim 60 optredens. De Vrienden heeft de editie van 2017 gesteund met € 3000,- Tijdens dit event werd een programma met ontvangst voor de Vrienden georganiseerd.

De Vrienden steunden met ruim € 1400 een project om kamermuziekensembles te laten begeleiden door Eva Stegeman om te komen tot een professionaliseringsslag in de presentatie. Een en ander heeft geleid tot deelname van een van de ensemble aan het Grachtenfestival..

Met € 900 werd een project ondersteund van de vakgroep orgel en meer in het bijzonder het vak liturgiek. Het betrof een reis naar London in het kader van Anglican Chant en Choral Evensongs, waarbij ook het orgel van de Royal Academy of Music bespeeld werd.

De Stichting Vrienden van Codarts heeft met een bedrag van €13.000,- bijgedragen aan de musical opleiding die Keoni Blokk is gaan volgen bij de Royal Academy of Music in London met dien verstande dat zoals reeds eerder vermeld voor dit doel een donatie is ontvangen ter hoogte van € 12.000,-. Keoni was voor deze prestigieuze opleiding geselecteerd uit 200 Kandidaten.