

Toelatingseisen piano klassiek

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen piano klassiek luisteren we naar je technische vaardigheden en je expressie. We maken een inschatting van je aanleg om pianist te worden.

Op het toelatingsexamen speel je vier stukken.

1. Een etude

Denk hierbij aan het volgende repertoire:

F. Burgmüller: Op. 100 nr. 16, 22, 25;

L.Köhler: Op. 242;

H. Bertini Op. 100 nr. 11, 16, 25 of vergelijkbaar niveau.

2. Een polyfoon stuk

Denk hierbij aan het volgende repertoire:

J.S. Bach: preludes uit 'Kleine preludes en fugetten') of vergelijkbaar niveau.

3. Twee voordrachtstukken (je kunt gevraagd worden om slechts één van deze stukken te spelen)

Denk hierbij aan het volgende repertoire:

B. Bartok: Mikrokosmos einde deel III;

C. Debussy: Le petit nègre;

J. Andriessen drie dansen;

Chopin prelude Op 28 nr. 4, 6, 20 of vergelijkbaar niveau.

4. Een sonatine

Denk hierbij aan het volgende repertoire:

F. Kuhlau: Op. 55 nr. 2 en 3;

M. Clementi: Op 88 nr. 1;

J. Haydn: Hoboken XVI nr. 1, 3, 4;

L. van Beethoven: Op. 49 nr. 2 of vergelijkbaar niveau.

Overige onderdelen:

- Majeurtoonladders en drieklanken (vast en kort gebroken; met omkeringen) t/m 3 voortekens.
- We laten je een stukje van blad spelen
- Neem een repertoirelijst van de afgelopen 2 jaar mee.

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.