

Toelatingseisen Cello

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen cello wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo en twee delen (een langzaam en een snel deel) uit een sonate of uit een concert.

Je kunt hierbij denken aan het volgende repertoire:

Etudes

Popper
Saakom
S. Lee
Dotzauer

Voordrachtstukken

Romberg – Sonate opus 43
Bréval - Celloconcert nr. 2, 4 of 5

Daarnaast moet je de majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven kunnen spele, ook in gebroken drieklanken.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek

- Majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven
- Intonatie
- Verschillende streektechnieken
- Ritme en tempo

Muzikaliteit

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht (inleving)

Ontwikkelingspotentieel

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.