

Toelatingseisen Viool

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen viool wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en twee delen (een langzaam en een snel deel) tempo uit een sonate of een concert

Je kunt hierbij denken aan het volgende repertoire:

Mazas: Etudes Deel 1

Kreutzer: Etudes

Kayser: Etudes

Concerten van Telemann, Vivaldi of Bach.

Daarnaast moet je de majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over drie octaven kunnen spelen, ook in gebroken drieklanken. Je moet minstens vijf posities beheersen.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek

- Majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven
- Houding
- Intonatie
- Vibrato

Muzikaliteit

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht (inleving) van de ingestudeerde stukken

Ontwikkelingspotentieel

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.