

## Toelatingseisen Slagwerk

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen slagwerk wordt gekeken of je voldoende ontwikkelingsmogelijkheden hebt om uiteindelijk een geslaagd toelatingsexamen af te leggen voor een Bachelor-studie aan het conservatorium.

Op het toelatingsexamen speel je minimaal twee werken, één op melodisch slagwerk en één op ongestemd slagwerk.

Je kunt hierbij denken aan het volgende repertoire:

Voorgesteld repertoire om te spelen:

- snare drum: boeken van Peters, Wilcoxon, Stone, Mennens, Bomhof/Waignein.
- marimba/xylofoon/vibrafoon: werken van Peters, Hatch, Gomez, Bach.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek:

- Coördinatie van arm, pols en vingers.
- Beheersing van roffelopbouw en rudiments.
- Beheersing van twee mallets of 4 mallets op marimba, xylofoon of vibrafoon

Ritmiek:

- Volgen van tempoverandering tijdens spelen.
- Plaatsing van ritmische figuren in een bepaald tempo.
- Gevoel voor schema/structuur tijdens ritmische improvisatie.

Harmonische en melodische vaardigheden:

- Zingen van een toonladder (mineur/majeur).
- Naspelen van melodisch fragment.
- Herkennen van mineur en majeur drieklanken.

Prima vista:

- Lezen van blad op een snare drum.

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.