

Toelatingseisen Klarinet

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen klarinet wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo en twee voordrachtstukken uit verschillende stijlperiodes en van verschillend karakter.

Je kunt hierbij denken aan het volgende repertoire:

Etudes

G. Langenus *Etudes*,

A. Perier *Le debutant clarinette*,

Collis *Etudes deel 3*, Giampieri *Etudes boek 1*)

Voordrachtstukken

M. Poot *Arabeske*,

Dubois *Romance*

Lancelot *La clarinette classique deel II*

E. Bozza *Aria* of Muller *6 easy duets*.

Daarnaast moet je de majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven kunnen spelen, ook in gebroken drieklanken.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek

- Ademtechniek
- Houding
- Intonatie
- Ritme en tempo

Muzikaliteit

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht (inleving) van de ingestudeerde stukken

Ontwikkelingspotentieel

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.