

Toelatingseisen Hoorn

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen hoorn wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo en twee voordrachtstukken.

Denk hierbij aan het volgende repertoire:

Etudes van één van onderstaande componisten

- A. Horner
- F. Huth
- F. Nauber
- J. Naulais

Voordrachtstukken

- C.Saint-Saëns: *Romance*
- D.Glazunov: *Rêverie*
- W.A.Mozart: Tweede deel van het derde Hoornconcert

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek

- Ademtechniek
- Houding
- Intonatie
- Ritme en tempo

Muzikaliteit

- Klankvorming
- Frasiering
- Interpretatie en voordracht (inleving) van de ingestudeerde stukken

Ontwikkelingspotentieel

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.