

Toelatingseisen Saxofoon Jazz

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen Saxofoon Jazz wordt gekeken naar aanleg voor en affiniteit met de saxofoon en jazz, en naar de ontwikkelingsmogelijkheden.

Het spelen met een eigen band heeft de voorkeur, maar met mp3 of cd spelen kan ook.

Hieronder volgt een indicatie per leerjaar van de onderdelen die je moet hebben ontwikkeld, om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.

Havo/vwo 1

Technische vaardigheden: Alle majeurtoonladders en chromatische ladder over 1 octaaf, majeur en mineur drieklanken.

Voordrachtstukken: thema's uit het jazzrepertoire. Een eigen stuk of een improvisatie is welkom.

Methodes: J.O'Neill: Jazz Method for Saxophone; L.Niehaus: Basic Jazz Conception Vol. 1.

Havo/vwo 2

Technische vaardigheden: Alle majeurtoonladders over het hele register, mineurtoonladders aeolisch, chromatische ladder over hele register, dominant-, mineur- en majeur septiemakkoord over 1 octaaf.

Voordrachtstukken: improvisatie met gebruik van pentatoniek en/of bluesladder op voorbereid stuk. Bestaande solotranscriptie.

Methodes: J.O'Neill: Jazz Method for Saxophone; L.Niehaus: Basic Jazz Conception Vol.2.

Havo/vwo 3

Technische vaardigheden: Alle majeur- en mineurtoonladders over het hele register, ook in tertsen, septiemakkoorden over hele register met begrip van functies.

Voordrachtstukken: eenvoudige jazzimprovisatie rekening houdend met akkoorden (II V I etc) op 2 voorbereide jazzstandards. Bestaande of eigen solotranscriptie.

Methodes: J.Snidero: (Easy) Jazz Conception; B. Mintzer 15 Easy Jazz Blues Funk etudes

Havo/vwo 4

Technische vaardigheden: Alle majeur- en mineurtoonladders over het hele register, ook in tertsen, septiemakkoorden over hele register met begrip van functies.

Voordrachtstukken: jazzimprovisatie op 2 voorbereide jazzstandards.

C.Parker: Omnibook; B.Mintzer: 14 Blues & Funk etudes / 14 Jazz & Funk en eigen solotranscripties.

Vwo 5

Technische vaardigheden: Alle majeur- en mineurtoonladders over het hele register, ook in

tersen, septiemakkoorden over hele register met begrip van funkties.

Voordrachtstukken: jazzimprovisatie op 2 voorbereide jazzstandards.

C.Parker: Omnibook; B.Mintzer: 14 Blues & Funk etudes / 14 Jazz & Funk en eigen solotranscripties.