

## **Toelatingseisen basgitaar**

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen basgitaar wordt gekeken naar talent, ontwikkelingsmogelijkheden, creativiteit en eigenheid.

Op het toelatingsexamen speel je 2 à 3 nummers, waarin je laat zien in welke stijl(en) je bent geïnteresseerd en welke techniek(en) je beheerst. Het spelen met een eigen band heeft de voorkeur.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

### *Techniek*

- linker- en rechterhandtechniek
- timing
- sound

### *Creativiteit*

- eigen interpretatie van partijen
- zelf baslijnen kunnen verzinnen
- samenspel

### *Lezen*

- akkoordschema's lezen
- noten lezen

### *Theorie*

- inzicht op de hals
- kennis van akkoorden en symbolen
- kennis van toonladders zoals majeur, mineur, pentatonisch
- kennis van ritmische onderverdeling

### *Gehoer*

- tonen kunnen naspelen
- een melodie kunnen naspelen
- verschil tussen majeur en mineur horen

### *Visie*

- je doelen en wensen
- je interesses

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.