

Toelatingseisen trompet Jazz

Op het toelatingsexamen speel je 3 nummers, waarin je laat zien in welke stijl(en) je bent geïnteresseerd en welke techniek(en) je beheerst. Het meebrengen van je eigen begeleiders (ritmesectie) heeft de voorkeur.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Affiniteit

- Enige kennis van de geschiedenis van de jazz en gerelateerde stijlen, het kunnen noemen van 1 of meer van je idolen en enkele door hen opgenomen nummers/platen/CD's
- Kennis van enkele composities uit het standaard jazz repertoire
- Een redelijk ontwikkelde timing, frasering en jazz-articulatie waaruit affiniteit met de jazz blijkt

Techniek/instrumentbeheersing

- Een redelijke beheersing van de majeure en mineur toonladders
- Een redelijk ontwikkeld embouchure en een redelijk bereik en uithoudingsvermogen
- Een redelijk ontwikkelde toon

Creativiteit

- Basisvaardigheid improvisatie op (eenvoudige) akkoordenschema's
- Basisvaardigheid muzikale/auditieve communicatie met je begeleiders tijdens de auditie
- Basisvaardigheid leiding geven aan je begeleiders tijdens de auditie (bijv. aftellen en beëindigen van de te spelen stukken)

Leesvaardigheid

- Een redelijk ontwikkelde vaardigheid in het "à vue" lezen van een (eenvoudige) partij

Theorie

- Basiskennis van akkoordsymbolen en hun functies
- Het kennen van de intervallen (binnen het octaaf)

Gehoer/solfège

- Het kunnen nazingen van een (eenvoudige) melodie en het na kunnen klappen van een (eenvoudig) ritme
- Ritmisch en melodisch dictee (eenvoudig)
- Het kunnen zingen van een (eenvoudige) partij
- Het herkennen van intervallen (binnen het octaaf)

Visie

- Motiveer je keuze voor de jazz en eventuele aanverwante genres en motiveer je keuze voor de Havo/vwo voor Muziek en Dans. We zijn nieuwsgierig naar jouw kijk op je muzikale toekomst.

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.