
Songwriting

- Tijdens de auditie voor het hoofdvak Songwriting kijken we naar talent, authenticiteit, persoonlijkheid en onderwijsbaarheid
- Kennis van muziektheorie.

Doe de test die je kunt vinden op de Codarts site. <http://www.codarts.nl/proefexamen-muziektheorie/>

- Goed muzikaal gehoor.
- Behoorlijk goede beheersing van een harmonisch instrument (piano/gitaar).
- Goede beheersing van de Nederlandse en de Engelse taal.
- Eigen visie op muziek en jouw toekomst als musicus.
- Energie en charisma op het podium.

We willen graag een doordacht antwoord horen op de vraag: waarom kies je voor dit hoofdvak? Je moet een visie weten te verwoorden: wie ben je als songwriter/artiest, wat is je doel en hoe denk je dit te bereiken? We zijn benieuwd naar welk verhaal je hebt te vertellen en hoe je dat muzikaal en tekstueel vormgeeft. Voor je auditie moet je drie zelfgeschreven nummers voorbereiden.

Een half uur voor het voorspelen krijg je een schrijfofdracht. Deze song voer je uit tijdens de auditie.

Wat jouw stem betreft, luisteren we vooral naar het karakter en de mogelijkheden.
