
Gitaar

- Een goed muzikaal gehoor is natuurlijk een belangrijke basis. Solfège is dus een zwaarwegend criterium. (Horen van intervallen, akkoorden enz.)
- Theoretisch een redelijk basisniveau.
- Kennis van de volgende ladders: majeur, mineur, dorisch en harmonisch mineur. Deze moeten in positie gespeeld kunnen worden over 2 octaven.
- Kennis van alle majeur, 7 (dominant), majeur 7, mineur en mineur 7 akkoorden plus de daarbij behorende symbolen.
- Goed toon maken, goed contact met de hals en de snaren, een toon echt kunnen 'kneden'. Wij zoeken gitaristen met persoonlijkheid en eigenheid. Dit kan bijvoorbeeld tot uitdrukking komen in het spelen van eigen werk.
- Een redelijke beheersing van het notenschrift.
- Bandervaring.

Bij voorkeur wordt het toelatingsexamen gedaan met een eigen band, waarbij het ook een pre is als er eigen composities worden gespeeld. Meestal worden er zo'n 3 stukken voorgespeeld.
