

---

**Algemeen**

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- blijk geven van voldoende studiezijn en enthousiasme voor muziek en instrument

**Viool**

- techniek: alle toonladders en gebroken drieklanken in drie octaven, Vioolschool: Sevcik op. 1,2,3,8; dubbelgrepen, vibratospel, ontwikkelde rechterpols, vingerstreek
  - etudes: twee etudes van contrasterend karakter en tempo, bijv. Dont, Mazas – Etudes spéciales, Dancla op. 73 en Kreutzer
  - voordracht: twee voordrachtstukken of delen uit een sonate of concerto, van verschillend karakter en tempo
-