

Algemeen

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- blijk geven van voldoende studiezijn en enthousiasme voor muziek en instrument

Hoorn

- techniek: alle majeur- en mineurtoonladders en gebroken akkoorden
 - etudes: enkele etudes van verschillend technisch karakter, bijv. Kopprasch en/of Oscar Franz
 - voordracht: minstens één voordrachtstuk, bijv. Cherubini 1e sonate of 3e hoornconcert van Mozart (deel 2)
-