

Algemeen

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- blijk geven van voldoende studiezijn en enthousiasme voor muziek en instrument

Harp

- techniek: toonladder over hele harp met verschillende accenten, drieklanken kortgebroken drieledig, drieklanken kortgebroken vierledig met verschillende accenten, arpeggio op septimeakkoord over hele harp
 - etudes: één etude uit Pozzoli, Studi di media difficulta per arpa, een etude van Bochsa of één sonate van Naderman, Sept sonates progressives
 - voordracht: vrij te kiezen op het niveau van bijvoorbeeld A. Hasselmans, Feuilles d'automne; J.L. Dussek, uit Six Sonatines; M. Grandjany: Automne
één werk wordt bij voorkeur uit het hoofd gespeeld
-