
Algemeen

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- blijk geven van voldoende studiezin en enthousiasme voor muziek en instrument

Fagot

- techniek: alle toonladders en akkoorden
 - etudes: twee etudes uit Weissenborn, etudes op. 8 nr.2 (tweede helft), twee etudes uit Vaulet, 20 studies
 - voordracht: drie stukken naar eigen keuze
-