
Algemeen

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- blijk geven van voldoende studiezijn en enthousiasme voor muziek en instrument

Contrabas

- techniek: toonladders en drieklanken over tenminste twee octaven in alle toonsoorten, alsmede duimpositiespel
 - etudes: keuze uit Storch-Hrabe; 57 studies, Sturm op. 20; 110 studies, Kreutzer-Simandl; 18 studies
 - voordracht: A. Capuzzi – Concert in F, Cimador – concerto, W. Pichl – concerto of een voordrachtstuk naar eigen keuze
-