
Algemeen

- voldoende affiniteit met het instrument en het daarbij behorende repertoire
- voldoende ontwikkelingsmogelijkheden
- blijk geven van voldoende studiezijn en enthousiasme voor muziek en instrument

Altviool

- techniek: toonladders over drie octaven (C t/m G majeur en mineur), overige toonladders over twee octaven, positiespel eerste t/m vierde positie en diverse streeksoorten
 - etudes: twee etudes van contrasterend karakter en tempo uit bijv. Moravec deel 2, Hoffman op. 87, Kreutzer en Mogill (Selected etudes for viola)
 - voordracht: twee contrasterende delen uit een sonate of concerto
-