
Techniek:

- Je beheerst de toonladders, majeur en mineur.
- Je bereidt twee etudes voor van verschillend karakter, b.v. H. Klosé, Exercices journaliers; M. Mule, 24 Etudes faciles d'apres Samie; L. Niehaus, Jazz Conception for Saxophone (uit één van de drie delen); J. Dorsey, Saxophone Method; uitgeschreven solo, b.v. uit het Omnibook van Parker.

Repertoire:

Je bereidt minstens drie stukken voor in verschillende stijlen, bijvoorbeeld jazz, pop, latin, klassiek.
