

---

## Techniek:

- Je beheerst de majeur en mineur toonladders en drieklanken t/m 3 kruizen/mollen. Tevens de chromatische toonladder over drie octaven.
- Je bereidt een etude voor uit bijvoorbeeld:
  - P. Jeanjean; Etudes Progressives et Mélodiques, deel 1.
  - M. Bitsch; Douze Etudes de Rythme.
  - E. Gates; Odd meter etudes

## Repertoire:

Je bereidt tenminste drie voordrachtstukken voor, liefst uit verschillende stijlperioden. Naast klassiek repertoire eventueel ook jazz, pop of klezmer. Klassiek bijvoorbeeld uit:

- Niels Gade; Fantasiestücke
- Mozart; duetten naar Le Nozze di Figaro (Schott)

De repertoire- en etudevoorbeelden zijn indicatief. Een andere, eigen keuze is natuurlijk mogelijk. Bij alle onderdelen wordt o.a. gelet op:

- beheersing algemene techniek, adem en houding.
  - Muzikale presentatie, toonkwaliteit en toepassing van stijkenmerken van het uitgevoerde repertoire.
-