

## **Jouw profielschets**

Als je de bacheloropleiding Docent Dans van Codarts hebt doorlopen, ben je een dansdocent met een brede set aan competenties – als docent, danser, dansmaker, onderzoeker en ondernemer. Je kunt dans creëren vanuit en voor iedere doelgroep overal ter wereld. Je bent creatief en communicatief met woord, geluid, beeld en beweging. Je kunt dans ontwikkelen, onderwijzen, analyseren, presenteren en produceren in een breed en divers werkveld: in zowel de amateurkunst als een semiprofessionele setting, in het onderwijs, in community-arts-projecten, en in de zich steeds vernieuwende werkvelden. Zie hier jouw profielschets!

### **Pijler 1: Je bent een docent**

Je bent nieuwsgierig naar meerdere, uiteenlopende doelgroepen.

Je neemt gretig waar met al je zintuigen en schept er genoeg in om op creatieve wijze met die waarnemingen aan de slag te gaan.

Je sluit hiervoor moeiteloos aan bij de belevingswereld van de mensen met wie je werkt en draagt bij aan hun cultureel besef. Je non-verbale en verbale communicatie is open, duidelijk en genuanceerd.

Je zorgt net zo goed voor je dansers als voor jezelf en je schept een veilige en optimale dansomgeving.

### **Pijler 2: Je bent een danser**

Je hebt de onbedwingbare innerlijke drive om te bewegen en transformeert dit in een gevoelsmatige en theatrale setting tot dansen.

Je beschikt over een authentieke dansstijl, waardoor je anderen inspireert om met jou mee te bewegen.

Je kunt je leerlingen en je publiek met je dans raken in het hart en door je dans aan het denken zetten.

Met je muzikale basisvaardigheden ondersteun en versterk je de totale dansbeleving.

### **Pijler 3: Je bent een dansmaker**

Je bent in staat je ideeën vorm te geven in dans.

Je bent nieuwsgierig naar je dansers, je stelt hen de juiste vragen en reageert op hun antwoorden. Daarbij ben je flexibel en je past indien nodig je ideeën aan.

Je hebt voeling met de maatschappelijke realiteit, van kleine kern tot mondiaal.

Mede dankzij je theatertechnische kennis kun je je eigen dansstijl tot uiting laten komen op een eigenzinnige manier op uiteenlopende podia.

Je ontwerpt een bewegingstaal die uitdaagt tot creativiteit, die enthousiasmeert en die motiveert tot deelname.

### **Pijler 4: Je bent een onderzoeker**

Je bent tegelijk een denker, een initiator en een doener. Alle menselijke bewegingsvormen, dus ook dans, zijn steeds het uitgangspunt voor en de rode draad in je onderzoek.

Je kunt vooral praktisch artistiek onderzoek opzetten en uitvoeren, en er op reflecteren.

Je nieuwsgierigheid maakt dat je altijd op zoek bent naar het waarom en het hoe. Waarom stel ik de vraag, hoe vertaal ik de vraag naar bewegingsprocessen, hoe draag ik dit over aan anderen? Dit onderzoek leidt tot innovatieve dansvormen met nieuwe doelgroepen.

### **Pijler 5: Je bent een ondernemer**

Op het gebied van ondernemerschap ben je een creatieve duizendpoot.

Je herkent trends, maar je zet ook zelf trends in.

Je kunt je eigen onderwijskundige en artistieke producten overal ter wereld initiëren, managen, aanprijzen en verkopen.

Je werkt doelbewust aan je nationale en internationale netwerk.

Je kent de stad en haar culturele en educatieve werkveld en betreft die optimaal bij je activiteiten.

Je hebt een duidelijk beeld van jouw zich steeds verder ontwikkelende loopbaan op de korte, middellange en lange termijn en je creëert de noodzakelijke financiële randvoorwaarden om succesvol te blijven functioneren.