



## Toelatingseisen hobo

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen hobo wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo (bijvoorbeeld uit Hinke Elementarschule) en twee voordrachtstukken (bijvoorbeeld uit S. Lawton The Young Oboeist).

Daarnaast moet je de majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven kunnen spelen, ook in gebroken drieklanken.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

### Techniek

- Majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven
- Ademtechniek
- Houding
- Intonatie
- Ritme en tempo

### Muzikaliteit

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht (inleving) van de ingestudeerde stukken

### Ontwikkelingspotentieel

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.