



Toelatingseisen dwarsfluit

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen dwarsfluit wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo of en twee delen (een langzaam en een snel deel) uit een sonate of een concert.

Je kunt hierbij denken aan het volgende repertoire:

Etudes

Gariboldi: 30 easy & progressive studies Deel II;

Köhler: Der Fortschritt im Flötenspiel Deel I

Voordrachtstukken

G.P. Telemann: Sonate in F;

Marcello: Sonates;

G. Fauré: Berceuse;

P. Jandanyi: Sonatina;

P. Hindemith: Echo.

Daarnaast moet je de majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven kunnen spelen, ook in gebroken drieklanken.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek

Majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven

Ademtechniek

Houding

Intonatie

Ritme en tempo

Muzikaliteit

Klankvorming

Frasering

Interpretatie en voordracht (inleving) van de ingestudeerde stukken

Ontwikkelingspotentieel

Coachbaarheid

Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.