



Toelatingseisen contrabas

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen contrabas wordt gekeken naar techniek, muzikaliteit en ontwikkelingspotentieel. Tijdens deze auditie laat je horen welke technieken je onder de knie hebt en in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo) en twee delen (een langzaam en een snel deel) en een voordrachtstuk. Daarnaast moet je toonladders van E, F en G majeur over 2 octaven kunnen spelen en a, c en d mineur over één octaaf.

Je kunt hierbij denken aan het volgende repertoire:

Etudes

etudeboeken van Sturm of Hause, keuze uit 1 t/m 15

Voordrachtstukken

Ratez – 6 Pieces Caracteristiques

Saint Saens – De Olifant

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek

- Majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octave
- Intonatie
- Verschillende streektechnieken
- Ritme en tempo

Muzikaliteit

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht (inleving)

Ontwikkelingspotentieel

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.