

Toelatingseisen drums

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen drums wordt gekeken naar muzikaal talent en technisch vermogen.

Op het toelatingsexamen speel je drie nummers, waarin je laat zien in welke stijl(en) je bent geïnteresseerd en welke stijl(en) je het best speelt. Er is apparatuur aanwezig waar muziek op afgespeeld kan worden.*

Op de laatste pagina vind je voorbeelden van nummers ter niveau-aanduiding. Deze nummers kunnen, maar hoeven niet gespeeld te worden.

Daarnaast wordt gevraagd of je op een zelfgekozen ritmepatroon in de vierde maat fills kan spelen (deze 4 maten steeds herhalen, ofwel maak er een *loop* van), in verschillende tempi.

Ook krijg je op het examen een nummer te horen, waarbij de kandidaat het ritmepatroon moet overnemen en *fills* in die stijl moet verzinnen. Ook dit in verschillende tempi.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Muzikaliteit

- Feel
- Groove
- Tempovastheid
- Timing
- Creativiteit
- Dynamiek
- Klankvorming

Techniek

- Zie specifieke vereisten per leerjaar op de volgende pagina.

Per leerjaar is het afhankelijk in hoeverre je de onderdelen ontwikkeld moet hebben om toegelaten te kunnen worden tot de Havo/vwo voor Muziek en Dans.

**Het is mogelijk om met band te spelen, maar dit moet van te voren aangegeven worden.*

Jaar 1

Techniek:

- Speel op een door de examiner gekozen bassdrum/snare patroon een hi-hat of ride variatie [zie figuur 1].
- Speel op een bepaald hi-hat/snare patroon een bassdrum variatie [zie figuur 2].
- Speel met je handen een kwartentrioel [zie figuur 3].

1 open Hi-Hat

2

3

Jaar 2

Techniek:

- Speel op een door de examiner gekozen bassdrum/snare patroon een hi-hat of ride variatie [zie figuur 1].
- Speel op een bepaald hi-hat/snare patroon een bassdrum variatie [zie figuur 2].
- Je moet kwartentrioel variaties kunnen spelen [zie figuur 3].
- Je moet een ritmepatroon en *fills* met achtstentriolen kunnen spelen.

1 open Hi-Hat

2

3

- Speel op een door de examinerator gekozen bassdrum/snare patroon een hi-hat of ride variatie [zie figuur 1].
- Speel op een bepaald hi-hat/snare patroon bassdrum variaties [zie figuur 2].
- Je moet kwartentriool variaties kunnen spelen [zie figuur 3].
- Je moet een ritmepatroon en *fills* met achtstentriolen en met zestiendentriolen kunnen spelen waaronder ook *shuffles*.
- Je moet “*The Timetable*” kunnen spelen. Tempo in hi-hat en bassdrum, opbouw *singlestrokes* van kwarten, kwartentriolen, achtsten etc. naar twee-en-dertigsten.
- Speel een open roffel van langzaam naar snel en weer terug.
- Bekend zijn met het notenschrift voor drums en een oefening kunnen lezen en spelen. Ook een ritmepatroon kunnen noteren.

1

• = Cup
Ride

2

3 Kwartentriool variaties bijv.:

Nummers ter niveau-aanduiding. Deze nummers kunnen, maar hoeven niet gespeeld te worden.

Jaar 1

Gino Vanelli - People Got To Move
David Sandborn - Full House
Earth, Wind and Fire - System Of Survival

Jaar 2

Dave Weckl - The Zone
The Police - So Lonely
David Sandborn - Full House
Earth Wind and Fire - Shining Star

Jaar 3

Mother's Finest - Baby Love
Toto - Can't Stop Loving You
David Sandborn - Full House
Earth Wind and Fire - Shining Star

Jaar 4 en Jaar 5 VWO

Tower of Power - Funk The Dumpstuff
Steely Dan - Third World Man
Chick Corea Elektric Band II - Blue Miles
Joshua Redman - Greasy G