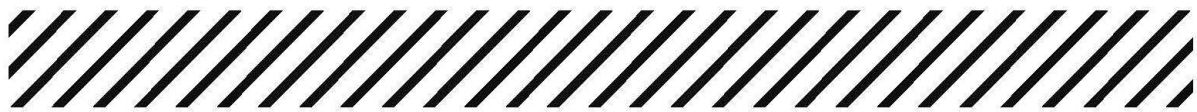


havo vwo voor muziek en dans



**Schoolgids 2022-2023**

## **Inhoudsopgave**

### **Voorwoord**

<b>Hoofdstuk 1   Algemene informatie.....</b>	<b>4</b>
<b>Hoofdstuk 2   Doelstelling van onze school .....</b>	<b>6</b>
<b>Hoofdstuk 3   De inrichting van het onderwijs in onze school .....</b>	<b>8</b>
<b>Hoofdstuk 4   De dagelijkse onderwijspraktijk.....</b>	<b>15</b>
<b>Hoofdstuk 5   Praktische zaken .....</b>	<b>18</b>

**Bijlage 1: Huisregels**

**Bijlage 2: Verzuimprotocol**

**Bijlage 3: Bevorderingsnormen**

**Bijlage 4: Toetsprotocol**

**Bijlage 5: Pestprotocol**

**Bijlage 6: Aanvraagformulier voor Extra Verlof**

**Bijlage 7: Reglement voor de Gemeenschappelijke Medezeggenschapsraad**

## Voorwoord

Onze school is een vooropleiding van kunsthogeschool Codarts, waarmee wij een mooi gebouw aan het Kruisplein in het bruisende Rotterdam delen.

Op de Havo/vwo voor Muziek en Dans zitten zo'n 200 talentvolle meisjes en jongens voor wie muziek of dans een passie is; zij willen daar later misschien wel hun beroep van maken. Ze volgen het hbo-voortraject met hun muziek- of danslessen – die worden gegeven door docenten van Codarts – binnen het normale dagelijkse rooster, zoals ze ook de lessen van de overige vakken volgen.

Met het diploma van de Havo/vwo voor Muziek en Dans word je automatisch toegelaten tot de audities van het conservatorium of de dansacademie van Codarts. Onze school bereidt je heel goed voor op jouw auditie.

Overigens kun je met het havo- of vwo-diploma dat je op onze school behaalt, ook veel andere hbo- of universitaire studies gaan volgen, bijvoorbeeld voor fysiotherapeut, journalist of psycholoog.

Als leerling van de Havo/vwo voor Muziek en Dans ga je naar school in een aangename, veilige en inspirerende omgeving waar beginnende dansers en musici en professionals elkaar ontmoeten, van elkaar leren en elkaar respecteren. En plezier hebben met elkaar.

*A.S.P.C. Tetteroo, directeur*

havo vwo voor muziek en dans  
////////////////////



*Scan de QR-code en  
kijk onze muziekvideo  
(op YouTube).*

havo vwo voor muziek en dans  
////////////////////



*Scan de QR-code en  
kijk onze dansvideo  
(op YouTube).*

## Hoofdstuk 1 | Algemene informatie

### Naam en adres van de school luiden:

Havo/vwo voor Muziek en Dans  
Kruisplein 26  
3012 CC Rotterdam  
T 010-2171100  
E [info@hmd.nl](mailto:info@hmd.nl)  
W [www.hmd.nl](http://www.hmd.nl)  
F [www.facebook.com/hmdrotterdam](https://www.facebook.com/hmdrotterdam)  
I @havovwovoormuziekendans

De Havo/vwo voor Muziek en Dans, kortweg HMD, is een erkende opleiding voor hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo) en voorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo) die deel uitmaakt van de divisie HAVO/VWO van Stichting LMC Voortgezet Onderwijs (LMC), die interconfessioneel en algemeen bijzonder onderwijs aanbiedt in Rotterdam. Het bevoegd gezag van LMC is het College van Bestuur, bestaande uit de heer M. Otto (voorzitter) en de heer R. Elgershuizen (lid). Directeur van de HMD is de heer S. Tetteroo. Hoofd van het secretariaat van de HMD is mevr. M. Feijt.

Het muziek- en dansonderwijs op de HMD wordt verzorgd door Codarts Rotterdam. Coördinatoren zijn mevr. S. Hopman (muziek en dans), mevr. S. Verbogt (muziek) en mevr. T. Roso (dans).

### Verleden: van Ulo naar Havo/vwo

Op 1 augustus 1965 is in Rotterdam het Ulo (Uitgebreid Lager Onderwijs) voor Ballet en Muziek opgericht, met als doel getalenteerde muziek- en dansleerlingen de combinatie te bieden van algemeen onderwijs en voorbereidend kunstvakonderwijs. Drie jaar later werd de school conform de eisen van de tijd omgevormd tot Mavo voor Ballet en Muziek. Uit deze Mavo is na een periode van voorbereiding in 1985 de Havo voor Muziek en Dans ontstaan. In 2000 is de school samen met het Rotterdams Conservatorium en de Rotterdamse Dansacademie (nu Codarts Rotterdam) verhuisd naar het gebouw aan het Kruisplein in Rotterdam. In februari 2016 vierde de school het 50-jarig bestaan.

In het schooljaar 2011-2012 is de school gestart met een havo/vwo-brugklas, hetgeen al enige jaren een ambitie was, en werd de naam gewijzigd in Havo/vwo voor Muziek en Dans. In het schooljaar 2016-2017 had de school voor het eerst een vwo-examenklas.

### Heden

De Havo/vwo voor Muziek en Dans is een school met deskundige docenten, gemotiveerde leerlingen en betrokken ouders. Zij beschikt over een prima huisvesting met uitstekende faciliteiten. Ook na ruim 50 jaar gaat het in de kern nog steeds om het aanbieden van voorbereidend kunstvakonderwijs en algemeen vormend onderwijs aan getalenteerde muziek- en dansleerlingen. Een leerling die van muziek of dans zijn beroep wil maken, moet veel oefenen en dagelijks les en begeleiding krijgen. Leerlingen van de Havo/vwo voor Muziek en Dans krijgen deze lessen en begeleiding van ervaren vakdocenten van Codarts. Het leerlingenaantal is stabiel; dat ligt al jaren rond de 200. De school bepaalt door een selectief toelatingsbeleid hoeveel leerlingen worden toegelaten. De school heeft een functie die de regio overstijgt en kent door haar unieke formule en grote naamsbekendheid nauwelijks concurrentie.

In het schooljaar 2015-2016 heeft de school het reguliere bezoek gehad van de onderwijsinspectie. De beoordeling is voor zowel havo als vwo voldoende.

### **De HMD in de vo-hbo-kolom**

Er is een voortdurende discussie tussen de samenleving, het voortgezet onderwijs en het vakonderwijs. Werkgevers zien graag werknemers vanuit het onderwijs met direct inzetbare vaardigheden.

De samenleving stelt dat het onderwijs meer is dan alleen het aanleren van direct toepasbare vakvaardigheden. Het gaat in het onderwijs ook om de persoonlijke, cognitieve en sociaal-emotionele ontwikkeling van de leerling. Onderwijs behoort niet alleen gericht te zijn op het vak, maar ook op menswording. Dit geldt ook voor muziek- en dansvakonderwijs. Een orkest of dansgezelschap wil uiteraard kunstenaars aannemen die het vak tot in de perfectie beheersen. Dat is immers de kern van gezelschappen: uitvoering op het hoogst haalbare niveau. Voor onze leerlingen zijn authenticiteit en discipline noodzakelijk, zonder de twee is geen prestatie op niveau haalbaar. Onze leerlingen worden vakmatig op hoog niveau opgeleid door docenten van Codarts.

Het gaat bij muziek en dans niet alleen om jezelf te overtreffen, maar je moet ook kunnen concurreren. Daar is gezien het extreem hoge internationale niveau in deze disciplines uiteraard niks mis mee. Het is pas mis als de samenleving toelaat dat onze musici en dansers in het voortgezet onderwijs eenzijdig worden opgeleid. Slechts een klein aantal van hen zal doorbreken op het hoogste niveau en degenen die dat niet bereiken in deze race vallen af. Het is daarom nadrukkelijk onze opdracht onze leerlingen zo breed mogelijk op te leiden in een reguliere havo- dan wel vwo-opleiding met het bijbehorende diploma.

Toch kunnen leerlingen zich anders ontwikkelen dan ze gedroomd hebben. Dat gaat vaak niet zonder teleurstelling. Deze echoot vaak nog lang na. Of de leerling nu afvalt of niet, één ding is zeker: iedere leerling krijgt op de Havo/vwo voor Muziek en Dans, met oog op zijn persoonlijke ontwikkeling en toekomst, een havo/vwo-opleiding in de breedste zin. Dat geeft hem/haar de mogelijkheid om op hbo/wo-niveau zich te ontplooiën.

### **LMC Voortgezet Onderwijs**

Stichting LMC Voortgezet Onderwijs biedt interconfessioneel en algemeen bijzonder onderwijs aan in Rotterdam en omstreken. Binnen de 24 vestigingen zijn alle onderwijsniveaus vertegenwoordigd, van praktijkonderwijs tot en met gymnasium. LMC heeft ruim 8.000 leerlingen en ruim 1.000 personeelsleden.

LMC staat voor goed onderwijs en verbinding met Rotterdam en omgeving. LMC scholen zijn kleinschalig en persoonlijk, zij hebben een eigen karakter. LMC koestert diversiteit en leert leerlingen om oog te hebben voor verschillende culturele waarden. Samenwerken vindt LMC belangrijk, voor leerlingen en voor scholen en medewerkers. Verbinding en respect, openheid en oog voor elkaar, verantwoordelijkheid en professionaliteit, integriteit en zorgvuldigheid zijn de woorden waardoor LMC zich laat inspireren en motiveren en de waarden die zij leerlingen in haar onderwijs wil meegeven.

Meer informatie over LMC, waaronder de namen van alle scholen die onder het LMC-bestuur vallen en het LMC-jaarverslag, is beschikbaar op de website [lmc-vo.nl](http://lmc-vo.nl).

### **Communicatie & PR**

De communicatie & PR van de Havo/vwo voor Muziek en Dans wordt verzorgd door de afdeling Communicatie & PR van Codarts Rotterdam. Het betreft hier onder meer de website, Facebook, Instagram, de brochure, de schoolgids en de open dag. Contact: [communicatie@codarts.nl](mailto:communicatie@codarts.nl).

## Hoofdstuk 2 | Doelstelling van onze school

De belangrijkste doelstelling van de Havo/vwo voor Muziek en Dans is: het aanbieden van zowel voorbereidend kunstvakonderwijs als algemeen vormend en voorbereidend wetenschappelijk onderwijs aan zeer getalenteerde muziek- en dansleerlingen, opdat zij een gedegen kans hebben om te worden aangenomen op een muziek- of dansvakopleiding in het tertiaire onderwijs.

### Kenmerken van de school

De Havo/vwo voor Muziek en Dans is een kleine, overzichtelijke, goed georganiseerde school die een hoog onderwijsrendement kent en wordt gekenmerkt door een informeel karakter. Zij biedt een aangename, veilige en inspirerende omgeving waar beginnende musici/dansers en professionals elkaar ontmoeten, van elkaar leren en elkaar respecteren. En plezier hebben met elkaar.

Onze leerlingen volgen de muziek- en danslessen binnen het normale dagelijkse rooster.

Onze leerlingen mogen rekenen op persoonlijke aandacht en begeleiding.

Onze leerlingen maken uitgebreid kennis met verschillende vormen van kunst en cultuur.

De laatste tien jaar telde de school circa 200 leerlingen. Voor het schooljaar 2022-2023 zijn 198 muziek- en dansleerlingen ingeschreven (59 jongens en 139 meisjes). Van hen volgen er 102 de muziekstudie en 96 de dansstudie. De examenklas havo telt 22 leerlingen, de examenklas vwo 14 leerlingen.

Circa 80 procent van de leerlingen komt van buiten de stad Rotterdam.

### Slagingspercentages eindexamen

<i>Schooljaar</i>	<i>Totaal aantal leerlingen</i>	<i>Geslaagd</i>	<i>Slagingspercentage</i>
2021-2022	25 / 12	25 / 12	100 / 100*
2020-2021	31 / 11*	31 / 11*	100 / 100*
2019-2020	27 / 11 *	27 / 11 *	100 / 100 * * = havo / vwo
2018-2019	22 / 9 *	22 / 9 *	100 / 100 *
2017-2018	25 / 10 *	23 / 9 *	92 / 90 *
2016-2017	29 / 14 *	28 / 13 *	97 / 93 *
2015-2016	25	20	80
2014-2015	43	37	86
2013-2014	39	39	100
2012-2013	47	43	91
2011-2012	37	29	78
2010-2011	32	32	100
2009-2010	40	38	95
2008-2009	44	42	95

In-, door- en uitstroomgegevens (IDU) 2013-2014: zie bijlage 7. Zie ook de kwaliteitskaart (owinsp.nl).

Het gebouw waarin de school is gevestigd, ligt tegenover het Centraal Station van Rotterdam, naast concert- en congresgebouw de Doelen. Het is goed bereikbaar met alle vormen van openbaar vervoer.

**Publicatie beeldmateriaal**

Uw kind is leerling van de Havo/vwo voor Muziek en Dans, kortweg de HMD. Op de HMD kunnen talentvolle meisjes en jongens het havo- of vwo-diploma behalen, terwijl ze worden voorbereid op een muziek- of dansstudie aan een conservatorium of dansacademie. Want het is hun droom om podiumkunstenaar te worden.

Al gedurende hun schooltijd doen de leerlingen podiumervaring op, tijdens optredens in het schoolgebouw en daarbuiten. Geregeld laten de HMD en Codarts bij die gelegenheden foto's en/of video-opnames maken, om potentiële leerlingen en hun ouders/verzorgers en docenten een kijkje achter de schermen van de school te bieden – via website, social media (Facebook, Instagram), brochures enzovoort. En zo kunnen de leerlingen alvast wennen aan hun gedroomde toekomst, wanneer ze als musicus of danser echt in de schijnwerpers staan.

## Hoofdstuk 3 | De inrichting van het onderwijs in onze school

### Hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo)

Het hoger algemeen voortgezet onderwijs (havo) duurt vijf jaar. Na de onderbouw (klas 1 tot en met

3) volgt de bovenbouw (klas 4 en 5). Het havo-diploma geeft recht op doorstroming naar het hbo en het vwo (klas 5). Wil je doorstromen naar het vwo op de HMD, dan heb je een positief advies nodig van Codarts.

#### *Toelatingseisen havo*

In principe is het mogelijk om in elk leerjaar te beginnen op onze school, maar het eerste of het vierde jaar verdient de voorkeur. In elk geval geldt dat je over voldoende aanleg en geschiktheid voor muziek of dans moet beschikken. Of dat inderdaad zo is, bepalen vakdocenten van Codarts. Je kunt auditie doen voor zowel muziek als dans, maar het is niet mogelijk beide opleidingen tegelijk te volgen (je moet dus voor één van de twee kiezen). Tevens is vereist:

- voor klas 1 minimaal een havo-advies van de basisschool;
- voor klas 1 een vmbo-TL/havo-advies van de basisschool en verplichte afname NIO-toets op de HMD ter indicatie voor de begeleiding vanuit school en thuis; de toets wordt intern bij de HMD afgenomen,
- voor klas 1 een vmbo-TL-advies van de basisschool en verplichte afname NIO-toets op de HMD met uitkomst: minimaal advies vmbo-TL/havo. Deze informatie gebruiken wij ter indicatie voor de begeleiding vanuit school en thuis; de NIO wordt intern op de HMD afgenomen,
- voor havo 4 een overgangsbewijs van havo 3 naar 4 of een vmbo-diploma theoretische leerweg (niveau mavo);
- voor de overige leerjaren een overgangsbewijs van een gelijksoortige opleiding.

### Vorbereidend wetenschappelijk onderwijs (vwo)

Het voorbereidende wetenschappelijk onderwijs (vwo) duurt zes jaar. Na de onderbouw (klas 1 tot en met 3) volgt de bovenbouw of tweede fase (klas 4 tot en met 6). Het vwo-diploma geeft recht op doorstroming naar het hoger onderwijs, zowel hbo als wo.

#### *Toelatingseisen vwo*

Ook voor (potentiële) vwo-leerlingen geldt dat zij over voldoende aanleg en geschiktheid voor muziek of dans moeten beschikken. Vakdocenten van Codarts bepalen of dat inderdaad zo is. Wil je vanuit havo 5 van de HMD doorstromen naar het vwo op de HMD, dan heb je een positief advies nodig van Codarts. Je kunt auditie doen voor zowel muziek als dans, maar het is niet mogelijk beide opleidingen tegelijk te volgen (je moet dus voor één van de twee kiezen). Tevens is vereist:

- voor klas 1 minimaal een havo-advies van de basisschool (de eerste twee jaren zijn brugjaren);
- voor vwo 5 een overgangsbewijs van vwo 4 naar 5 of een havo-diploma;
- voor de overige leerjaren een overgangsbewijs van een gelijksoortige opleiding.

### Profielen

De Havo/vwo voor Muziek en Dans biedt alle vier profielen aan (de profielen Natuur & Techniek en Natuur & Gezondheid i.s.m. LMC-scholen in de buurt van onze school). N.B.: Leerlingen die instromen in de bovenbouw van de HMD, hebben alleen de keuze uit het EM- en CM-profiel. Omdat wij nieuwe leerlingen eerst goed willen leren kennen en de leerlingen willen laten wennen aan onze school, de ambiance en onze werkwijze, laten we nieuwe bovenbouwleerlingen niet op twee scholen algemeen vormend onderwijs volgen.

Het onderwijs in de tweede fase bestaat uit: het gemeenschappelijk deel, de profielvakken, de profielkeuzevakken en een vrij deel. Uitgangspunt bij deze keuze is dat er gestreefd wordt naar een evenwicht tussen de noodzakelijke specifieke beroepsopleiding muziek of dans en de algemene vorming op het niveau van havo/vwo. De studielast en de herkenbaarheid van de opleiding dienen



zo veel mogelijk overeen te komen met welke andere havo/vwo dan ook. Als HMD-leerling ben je verplicht deel te nemen aan het hbo-voortraject met de muziek- of dansvakken van Codarts. Voor alle leerlingen van de HMD is het vereist om VOMU of VODA in hun profiel te hebben en de daarbij behorende muziek- of danslessen te volgen van klas 1 tot en met havo 5/vwo 6.

DAMU-scholen, zoals de HMD, hebben een licentie voor het vak 'vooropleiding dansvakonderwijs' of het vak 'vooropleiding muziekvakonderwijs'. Het vak 'vooropleiding dansvakonderwijs' of het vak 'vooropleiding muziekvakonderwijs' kan in het vrije deel in de plaats komen van een centraal geëxamineerd vak en telt ook mee in de uitslagbepaling.

Kortom: de DAMU-school mag (in samenwerking met het HBO- voortraject) zelf een PTA voor VODA of VOMU vormgeven en uitvoeren. HBO en VO zijn samen verantwoordelijk voor de examinering van het schoolexamen.

Er is gezien het bijzondere karakter van onze school ontheffing verleend door de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschappen in de zogenoemde DAMU-regeling voor een bepaald aantal vakken. In de onderbouw hebben leerlingen bijvoorbeeld vrijstelling voor lichamelijke opvoeding. In de bovenbouw is er vrijstelling voor het vrije deel van de profielen. Hierdoor komt de noodzakelijke tijd vrij voor de beroepsvakken muziek en dans.

De havo- en vwo-leerlingen van klas 1 en 2 krijgen het onderwijs gezamenlijk aangeboden. Op basis van het eindrapport van klas 2 vindt determinatie plaats. voor Havo en VWO (zie Bijlage 4 | Bevorderingsnormen). Vanaf klas 3 worden de havo- en vwo-vakken separaat aangeboden.

### **Ons muziekonderwijs**

Codarts is verantwoordelijk voor de inrichting van het muziekonderwijs aan de Havo/vwo voor Muziek en Dans. Naast de hoofdvaklessen op het instrument, dan wel zanglessen, krijgen de muzikleerlingen lessen in solfège, algemene muzikale vorming, muziekgeschiedenis en podium en presentatie. Aan de meeste hoofdvakken zijn (verplichte) samenspelactiviteiten gekoppeld, zoals koor, jeugdorkest, big band en ensembles. In het vierde leerjaar volgen de leerlingen een keuzevak, bijvoorbeeld componeren.

De vorderingen worden bij elk van de drie rapportperiodes beoordeeld. In het derde leerjaar (met Pasen) wordt een overgangsauditie afgenomen om te bepalen of de muzikale ontwikkeling voldoende gevorderd is om door te stromen naar de bovenbouw van de HMD en om te bepalen of de auditant een reële kans maakt om aangenomen te worden op een conservatorium. De examens voor het hoofdvak, solfège en algemene muzikale vorming vormen de voorbereiding op het toelatingsexamen voor de vakopleiding aan Codarts.

Tijdens interne voorspeelavonden doen de leerlingen podiumervaring op. Zo kunnen ze hun vorderingen laten horen aan een groter publiek. Daarnaast vindt jaarlijks een aantal optredens plaats buiten de school. Verder kunnen leerlingen masterclasses op hun vakgebied bijwonen, als toehoorder of als deelnemer. De masterclasses, georganiseerd door Codarts, worden verzorgd door vooraanstaande musici. Een bezoek aan masterclasses of concerten (van bijvoorbeeld het Rotterdams Philharmonisch Orkest) wordt voorbereid door muziekdocenten.

### **De muziekvakken**

<i>Klas 1 en 2</i>	<i>Klas 3</i>	<i>Bovenbouw</i>
Instrument/zang (hoofdvak)	Instrument/zang (hoofdvak)	Instrument/zang (hoofdvak)
Solfège	Solfège	Solfège
Algemene muzikale vorming	Algemene muzikale vorming	Muziekgeschiedenis
Koorklas	Koorklas	Koorklas
Orkest/ensemble	Orkest/ensemble	Orkest/ensemble
Bewegingsles	Podium en presentatie	Podium en presentatie

**Studierichtingen muziek**

Klassieke Muziek, Jazz, Pop, Wereldmuziek en Muziektheater.

De coördinatoren muziek zijn mevr. S. Hopman (Klassieke Muziek en Muziektheater) en mevr. S. Verbogt (Jazz, Pop, Wereldmuziek).

**Auditie muziek**

Tijdens een auditie test een commissie de kandidaat op zijn vaardigheden op het instrument, het muzikale gehoor (solfège) en de theoretische kennis. De commissie bestaat uit de coördinator van de vooropleiding en één of meer hoofdvakdocenten van Codarts. Bij de auditie moet de kandidaat zijn instrument en een kopie van de partituur van de muziekstukken die hij speelt bij zich hebben. We verwachten van de kandidaat dat hij zich zelfstandig kan presenteren. Dit betekent dat bij de auditie geen ouders/begeleiders aanwezig mogen zijn. De kosten voor de auditie bedragen € 30.

Wat wordt getoetst tijdens een auditie?

*1. Theoretisch gedeelte*

- muzikale aanleg: het gehoor, het muzikale voorstellingsvermogen en de harmonische ontwikkeling (het horen en benoemen van intervallen en akkoorden, het noteren of naspelen van een eenvoudige melodie, het (onvoorbereid) van blad zingen van een eenvoudige melodie, het naklappen en eventueel in noten noteren van verschillende ritmes).
- algemene muzikale kennis: noten kunnen lezen (kandidaten voor jazz-, pop- of wereldmuziek moeten ook eenvoudige akkoordsymbolen kunnen toepassen). Voor instroom in havo/vwo 4 wordt basiskennis verondersteld van begrippen als intervallen, majeur- en mineurtoonladder, grote, kleine en verminderde drieklanken en (dominant en verminderd) septiemakkoord. Voor klas 1 is het wenselijk, maar niet absoluut noodzakelijk, dat je muziektheorielessen hebt gehad.

*2. Hoofdvak gedeelte*

De toets bestaat uit het voorspelen dan wel -zingen van een aantal stukken (nummers) waarin zowel de technische als de muzikale (expressieve) kant tot uitdrukking komen (études naast voor-drachtstukken in verschillende tempi en stijlen). Daarna kan worden gevraagd een stukje van blad te spelen of te improviseren. Tevens voert de commissie een kort vraaggesprek met je. Uiteraard dient de lichamelijke dispositie van de kandidaat voldoende te zijn.

De toelatingseisen per instrument zijn een indicatie van het gemiddelde gewenste niveau. Je kunt ze vinden op de website. Voor de richtingen jazz, pop en wereldmuziek moet een keuze worden gemaakt tussen de verschillende studierichtingen. In de onderbouw zal die soms nog niet helemaal duidelijk zijn, maar bij toelating tot de vierde klas moet deze keuze zijn gemaakt.

**Ons dansonderwijs**

Het dansonderwijs aan de Havo/vwo voor Muziek en Dans wordt verzorgd door Codarts. Al sinds de oprichting, in 1931, ligt het accent hier op hedendaagse dans en typische moderne dansstijlen zoals Graham, Laban-based en Cunningham, maar natuurlijk krijgt ook de training in klassieke dans (ballet) veel aandacht. Verder zijn er lessen in onder meer improvisatie/compositie, urban/jazzdans en is er aandacht voor de eigen creatieve ontwikkeling.

Uiteraard streeft de school ernaar elke dansleerling een zo breed mogelijke begeleiding te bieden. Tijdens de gehele studie wordt hij/zij begeleid door de dansmentor. Deze kan aan de hand van gesprekken snel helpen bij eventuele problemen of doorverwijzen naar de fysiotherapeut, masseur, diëtist of docent ademen/stemtechniek.

Algemene begeleiding wordt gegeven door de dansdocenten. Begeleiding is uiteraard niet alleen een schoolaangelegenheid. De ouders/verzorgers spelen een even belangrijke rol als het gaat om aandacht voor blessures, voldoende rust, verantwoorde voeding en begrip voor de psychologische aspecten van het dansvak.

De vorderingen worden bij elk van de drie rapportperiodes beoordeeld. In het derde leerjaar (met Pasen) wordt een overgangsauditie afgenomen om te bepalen of de dansontwikkeling voldoende gevorderd is om door te stromen naar de bovenbouw van de HMD en om een reële kans te maken om aangenomen te worden op een dansacademie.

Tijdens de jaarlijkse ouderkijkweek, ouderavond dans en afsluitende presentaties (in het Isala Theater in Capelle aan den IJssel) doen de dansleerlingen podiumervaring op. Ook dansen zij geregeld bij bijzondere gelegenheden en in speciale voorstellingen. Deze voorstellingen en ook repetities kunnen plaatsvinden in het weekend of in een vakantie.

Gedurende de projectweken worden gastdocenten uitgenodigd om specifieke aanvullingen op het dansvak te belichten. Die weken zijn een verplicht onderdeel van het lesprogramma. Bij eventuele internationale uitwisselingen wordt een keuze gemaakt uit de leerlingen van bepaalde niveaugroepen.

### De dansvakken

<i>Klas 1 en 2</i>	<i>Klas 3</i>	<i>Bovenbouw</i>	
Ballet	Ballet	Ballet	Urban
Moderne dans/ improvisatie	Moderne dans	Moderne dans	Creatief
Circus/Karate	Improvisatie	Hedendaagse dans	Auditietraining
	Urban	Improvisatie/compositie	Voorbereiding solo
		Floorwork	

De theorievakken zijn dans- en cultuurgeschiedenis.

De artistiek coördinator dans is mevrouw Tamara Roso.

### Auditie dans

De audities dans hebben als doel geschikte kandidaten te selecteren, op basis van aanleg, geschiktheid en niveau. Daarbij kijken we naar fysieke geschiktheid, muzikaliteit in beweging, natuurlijke bewegingscoördinatie, vormgevoeligheid, expressiviteit, opnamevaardigheid en doorzettingsvermogen. Kandidaten die naar de eerste klas willen, moeten een tweedaagse auditie doen. Die bestaat uit danslessen en een eindtest. De auditie voor de andere leerjaren duurt een dagdeel. De auditiekosten bedragen € 30 (klas 1 en 2) dan wel € 15 (havo/vwo 3 en 4). Na een positieve uitslag volgt een medisch/orthopedisch onderzoek bij het Sportmedisch Adviescentrum Rotterdam. Een commissie onder voorzitterschap van de coördinator dans beslist uiteindelijk of een kandidaat wordt toegelaten.

Instroom in klas 2 of 3 verdient de voorkeur boven klas 4. Instromen in 5 vwo kan alleen bij grote uitzondering.

### Proefperiode

Omdat ook een goede auditie slechts een momentopname is, beschouwen we de eerste klas als een proefperiode. Leerlingen krijgen de gelegenheid om te wennen aan onze school en om hun talenten te ontplooiën.

## Lessentabellen

### *Onderbouw, havo en vwo*

Vak:	Klas (d = dans, m = muziek):					
	1d	1m	2d	2m	3d	3m
Nederlands	4	4	3	3	3	3
Engels	3	3	3	3	3	3
Duits	2	2	2	2	3	3
Frans	3	3	2	2	3	3
Wiskunde	3	3	3	3	3	3
Mens en Natuur	3	3	3	3	3	3
Geschiedenis	2	2	2	2	2	2
Aardrijkskunde	2	2	2	2	2	
Economie	-	-	-	-	2	2
Beeldende vorming	2	2	2	2	-	2
Studieles	1	1	1/2	1/2	1/2	1/2
Mentorles	1	1	1	1	1	1
Bewegingsles	-	2	-	2	-	-
Muziek	-	9	9	-	9	
Dans		16	16	-	16	-

### *Bovenbouw, profiel Cultuur & Maatschappij / Economie & Maatschappij*

Vak:	Klas (h = havo, v = vwo):				
	h4	v4	h5	v5	v6
Nederlands	4	3	4	3	3
Frans	3	2	3	2	3
Duits	3	2	3	2	3
Engels	4	3	4	3	
Aardrijkskunde	2	2	3	3	3
Geschiedenis	3	3	3	3	3
Wiskunde	3	4	3	3	3
Economie	4	3	4	3	3
Profielwerkstuk	1	-	-	1	-
Studieles	1	1	-	-	-
AMV/Solfège	4	4	4	4	4
Kunst dans/Kunst muziek	2	2	2	2	2
Kunst algemeen	2	2	2	2	2
Keuzevak muziek	1	1			
Instrument	1	1	1	1	1
Koor/ensemble	2	2	2	2	2
Dans		19		19	19
Vorbereidend muziekonderwijs (VOMU)		12		12	12
Vorbereidend dansonderwijs (VODA)	19		19		19

## **Docenten**

De heer drs. C. van Bavel	Duits
Mevr. E. van den Berg	Economie
Mevr. A. Berger	Nederlands
Dhr. J. Verbraak	Algemene muzikale vorming, Kunstvak muziek
Mevr. S. Graansma	Kunstvak algemeen + dans
Mevr. drs. C. Gibcus	Nederlands
Mevr. M. Hoogervorst	Engels
Mevr. L. Jacobs-Lefranc	Frans
Mevr. S. de Jong	Wiskunde
Mevr. S. Kammer	Engels
Mevr. C. Kruithof	Wiskunde
Mevr. B. Lankiewicz	Duits
Mevr. G. Loukili	Frans
De heer drs. M. Menz	Geschiedenis
De heer drs. J. Ris	Aardrijkskunde
Mevr. L. Stada	Nederlands
De heer M. Blom	Mens en Natuur (Biologie/Natuurkunde/Scheikunde)
De heer S. Wamper	Algemene muzikale vorming, Gehoortraining

## **Ondersteuningsstructuur**

Schoolsucces wordt grotendeels bepaald door een goed leerklimaat en een veilig sociaal-emotioneel klimaat. Onze school kent een ondersteuningsstructuur. Het doel hiervan is om leerlingen met verschillende hulpvragen passende begeleiding te bieden.

### *Klassenmentor*

Ondersteuning in onze school is gebaat bij korte lijnen en bekende gezichten. Elke klas heeft een eigen klassenmentor en een muziekcoördinator of dansmentor. Hij/zij is de spil in de leerlingenondersteuning en is het eerste aanspreekpunt tijdens het hele schooljaar voor leerlingen en hun ouders/verzorgers. Ook in geval van langdurige ziekte of andere situaties die de leerprestaties negatief kunnen beïnvloeden, moeten ouders/verzorgers in eerste instantie contact opnemen met de betreffende mentor.

De mentoren verkrijgen hun informatie over hun leerlingen uit onder meer de gegevens van de toeleverende scholen, dossieranalyses, observaties van de docenten, zowel artistiek als algemeen vormend, en informatie van de ouders/verzorgers en de leerling zelf. De mentoren helpen hen eventuele problemen zo snel en efficiënt mogelijk aan te pakken.

### *Ondersteuningsteam*

Het ondersteuningsteam (OT) bestaat uit de ondersteuningscoördinator van de HMD, een schoolpsycholoog, een mentaal coach (Codarts), een schoolmaatschappelijk werker, een onderwijsconsulent/begeleider passend onderwijs en de directeur van de HMD (voorzitter). Het ondersteuningsteam houdt het overzicht over alle HMD-leerlingen die ondersteuning behoeven. Het OT adviseert welke ondersteuning een leerling nodig heeft en welke ondersteuning binnen de HMD mogelijk is.

### *De Eenheid Zorg*

Als leerlingen meer zorg nodig hebben dan de school kan geven, wordt gekeken of deze extra zorg binnen LMC (schoolbestuur HMD) beschikbaar is of extern geregeld moet worden. LMC heeft een onderdeel dat specifiek gericht is op zorg, de Eenheid Zorg. Die wordt gevormd door de onderwijsopvangvoorzieningen en het expertisecentrum. In het expertisecentrum werken verschillende deskundigen op het gebied van extra zorg.

### *Ondersteuningsprofiel scholen*

Alle scholen van LMC hebben een schoolondersteuningsprofiel opgesteld waarin zij aangeven welke zorg zij bieden. De profielen van de scholen in Rotterdam zijn te vinden op [koersvo.nl/schoolprofielen](https://koersvo.nl/schoolprofielen). Meer informatie over Passend Onderwijs is te vinden op de website [passen-donderwijs.nl](https://passen-donderwijs.nl).

### **Mentoren 2022-2023**

Klas 1m	Mevr. B. Lankiewicz
Klas 1d	Mevr. A. Berger
Klas 2m	Mevr. S. de Jong
Klas 2d	Mevr. G. Loukili
Klas 3m	Mevr. L. Stada
Klas 3d	Mevr. L. Jacobs-Lefranc

De klassen 4h, 4v, 5h, 5v en 6v hebben individuele mentoren.

### **Decaan**

De heer drs. J. Ris	Decaan
---------------------	--------

### **Ondersteuningscoördinator**

Mevr. B. Lankiewicz	Ondersteuningscoördinator
---------------------	---------------------------

### **Coördinatoren**

Mevr. S. Kammer	Coördinator onderbouw
Mevr. E. van den Berg	Coördinator bovenbouw
Mevr. L. Stada / mevr. S. Graansma	Coördinatoren cultuur
Mevr. S. Hopman	Coördinator muziek (klassieke muziek, muziektheater)
Mevr. S. Verbogt	Coördinator muziek (jazz, pop, wereldmuziek)
Mevr. T. Roso	Artistiek Coördinator dans

## Hoofdstuk 4 | De dagelijkse onderwijspraktijk

### De dagelijkse organisatie van het onderwijs

Het lesrooster bevat de lessen in de schoolvakken, met vermelding van de naam van het vak, de docenten en het lokaal waar de les plaatsvindt. Daarnaast bevat het rooster de tijden van muzieklessen, danslessen, studie-uren enzovoort.

### Lestijden havo/vwo

1e uur 09.00-09.45 uur  
2e uur 09.45-10.30 uur  
Pauze 10.30-10.45 uur  
3e uur 10.45-11.30 uur  
4e uur 11.30-12.15 uur  
5e uur 12.15-13.00 uur  
6e uur 13.00-13.45 uur  
7e uur 13.45-14.30 uur  
Pauze 14.30-14.45 uur  
8e uur 14.45-15.30 uur  
9e uur 15.30-16.15 uur

De danslessen van anderhalf uur zijn binnen deze lestijden ingeroosterd. De hoofdvakles voor muziekleerlingen wordt individueel ingeroosterd en kan buiten de lestijden plaatsvinden.

Alle leerlingen dienen elke schooldag van 9.00 tot 18.00 uur beschikbaar te zijn voor de school. Op niet-ingeroosterde uren kan er te allen tijde, ook op de dag zelf, een verplichte activiteit worden gepland. Leerlingen mogen dus tussen 9.00 uur en 18.00 uur geen buitenschoolse afspraken plannen (bijbaantje, club enzovoort).

### Roosterwijzigingen

Roosterwijzigingen worden dagelijks vanaf 7.00 uur bekendgemaakt via Magister.

### Ziekmelding

- Ouders/verzorgers melden vóór 9.00 uur de afwezigheid van hun zoon/dochter. Dit kan via [info@hmd.nl](mailto:info@hmd.nl). Wilt u in de mail de volgende punten vermelden:
  - In het onderwerp 'Ziekmelding' + naam van uw kind
  - Uw naam en telefoonnummer
  - Naam van het kind
  - Reden van de afwezigheid
  - Indien mogelijk, de duur van de afwezigheid (zie volgende punt)
- Als uw kind na drie dagen nog ziek is, wilt u dan opnieuw een ziekmelding mailen met alle bovengenoemde punten.
- Muziekleerlingen dienen zelf, liefst de avond van tevoren, hun muziekdocent te informeren.
- De administratie registreert het verzuim in Magister.
- Is een leerling afwezig zonder dat zijn/haar afwezigheid gemeld is, dan neemt administratie vóór 10:30 uur contact op met de ouders/verzorgers.
- Voor verzuim i.v.m. dokters- of tandartsbezoek e.d. dient vooraf een mail door de ouders/verzorgers te worden gestuurd. Een leerling meldt zich z.s.m. bij administratie bij binnenkomst.

- De coördinatoren kijken Magister 1 x per week na. Als leerlingen drie te laat-meldingen hebben of drie keer ongeoorloofd afwezigheid waren, worden deze leerlingen op de hoogte gesteld. Zie verder verzuimbeleid.

### **Betermelding**

- Uw betermelding kunt u sturen naar [info@hmd.nl](mailto:info@hmd.nl) met in het onderwerp 'Betermelding' + naam van uw kind en in de mail graag uw naam en telefoonnummer.

### **Te laat**

- De leerling meldt zich bij *te laat* bij de administratie en geeft de reden. Hierna gaat hij/zij z.s.m. de les in.

### **Cijfers en verzuim**

Ouders en leerlingen kunnen via Magister met een persoonsgebonden code op de hoogte blijven van de behaalde cijfers en het verzuim.

### **Vertrouwenspersonen**

Vertrouwenspersonen vormen het aanspreekpunt bij klachten en kijken of er via bemiddeling een oplossing voor een probleem te vinden is. Daarnaast begeleiden zij ouders en/of leerlingen bij de procedure met betrekking tot het indienen van een klacht. Elke vestiging heeft een contactpersoon die een klager in contact kan brengen met een vertrouwenspersoon. Voor onze school is de contactpersoon Mevr. L. Jacobs-Lefranc.

De vertrouwenspersoon van LMC is mevr. S. Külcü ([skulcu@lmc-vo.nl](mailto:skulcu@lmc-vo.nl)). Zij is telefonisch te bereiken via 088 562 86 87. In het keuzemenu kan worden gekozen voor mevr. Külcü, waarna wordt doorverbonden met haar 06-nummer.

### **Klachtenregeling HMD**

Naar aanleiding van enkele vragen van ouders over de klachtenregeling van de HMD kunt u hieronder de juiste routing vinden.

Als ouders/verzorgers of leerlingen een klacht hebben over de school, dan behoren de klachten terecht te komen bij de HMD (vallend onder het LMC bestuur) en wordt de reguliere klachtenprocedure gevolgd. Klachten die per abuis terecht komen bij, of gericht worden aan Codarts, worden niet in behandeling genomen.

Het middelbaar onderwijs heeft eigen wet- en regelgeving, anders dan het HBO. Mocht het klachten betreffen die mogelijk ook de artistieke kant van het onderwijs gaan zal de directeur van de HMD altijd in overleg gaan met het management van de betreffende opleiding van Codarts.

Naast de reguliere klachtenprocedure (zie bijgevoegd) heeft de HMD (LMC) ook een eigen klachtenbureau en vertrouwenspersonen in dienst. Ook deze kunnen zowel door leerlingen als docenten van de HMD benaderd worden.

U kunt uw klachten richten aan de directeur van de HMD, Dhr. Sander Tetteroo. Hij zal alle klachten de HMD betreffende zorgvuldig in behandeling nemen en zorgdragen voor een juiste afstemming en procedure.

Wanneer ouders/verzorgers of leerlingen over de uitkomst niet tevreden zijn, kunnen zij de Klachtencommissie van het LMC benaderen. Deze zal de klacht in behandeling nemen.



Contact gegevens voor klachten van ouders/verzorgers en leerlingen HMD:  
Dhr. Sander Tetteroo  
010-2171162 of per mail [stetteroo@hmd.nl](mailto:stetteroo@hmd.nl)

Contact gegevens klachtenbureau ingeval de afhandeling van de klacht niet naar tevredenheid is:  
College van Bestuur LMC, Postbus 315, 3000 AH Rotterdam

## Hoofdstuk 5 | Praktische zaken

### Kosten

Voor het schooljaar 2022-2023 gelden de volgende algemene kosten:

Kosten muziek- of dansonderwijs	€ 625 te betalen aan Codarts verplicht
Ouderbijdrage	€ 210 – te betalen aan HMD/LMC

### Tegemoetkoming in de reiskosten

Bij de Dienst Uitvoering Subsidies aan Instellingen (DUS-I) kunnen ouders/verzorgers onder voorwaarden een tegemoetkoming in de reiskosten aanvragen; zie de website van Stichting DAMU: <https://stichtingdamu.nl/aanvragen-reiskosten/>.

### Gastgezinnen

Als de afstand tussen thuis en school groot is, kun je ervoor kiezen om van maandag tot en met donderdag bij een gastgezin in Rotterdam te wonen. Wij helpen je graag bij het vinden van een geschikt gezin. Oudere leerlingen kunnen desgewenst natuurlijk op kamers gaan.

### Boeken

De schoolboeken worden door de firma Van Dijk in Kampen geleverd. Een bestellijst kun je downloaden van [vandijk.nl](http://vandijk.nl) of ophalen bij de administratie van onze school.

### Verzekeren

#### *Algemene aansprakelijkheidsverzekering*

De school, maar ook de leerlingen, medewerkers en vrijwilligers zijn verzekerd tegen schadeclaims ten gevolge van onrechtmatig handelen. De school is echter niet zonder meer aansprakelijk voor alles wat tijdens de schooluren en buitenschoolse activiteiten gebeurt. De school is niet aansprakelijk voor (schade door) onrechtmatig gedrag van leerlingen. Leerlingen (of, als zij jonger zijn dan 14 jaar, hun ouders/verzorgers) zijn zelf verantwoordelijk voor hun doen en laten. Een leerling die tijdens de schooluren of tijdens andere door de school georganiseerde activiteiten door onrechtmatig handelen schade veroorzaakt, is daar dus in de eerste plaats zelf (of de ouders/verzorgers) verantwoordelijk voor. Het is daarom van belang dat ouders/verzorgers zelf een particuliere aansprakelijkheidsverzekering afsluiten.

De school is niet aansprakelijk voor beschadiging aan persoonlijke eigendommen (kleding, fiets, bril enzovoort) of voor verlies of diefstal ervan, ook niet als deze zijn opgeborgen in een kluisje. We adviseren je om draagbare instrumenten te verzekeren tegen diefstal, schade e.d.

#### *Doorlopende schoolgroepsreisverzekering*

De school heeft een verzekering voor groepsreizen. Deelnemers aan schoolreizen, waaronder buitenlandse reizen, zijn verzekerd tegen personenschade en zaakschade. De polisvoorwaarden van alle verzekeringen liggen ter inzage op de schooladministratie. Ouders/verzorgers kunnen ervoor kiezen hun kinderen bij te verzekeren. Voor andere of hogere vergoedingen dan de schoolgroepsreisverzekering biedt, zijn de school of LMC niet aansprakelijk.

#### *Schoolongevallenverzekering*

De schoolongevallenverzekering dekt de gevolgen van een ongeval, waar niet al door een andere verzekering voor verzekerd is. Het komen en gaan van en naar school, via de kortste weg, is mee-verzekerd. Activiteiten buiten de school, mits in schoolverband en onder toezicht, vallen ook onder de dekking. Schade aan kleding, brillen, brommers e.d. veroorzaakt door een ongeval, wordt niet gedekt door deze verzekering.

## **Veiligheidsbeleid**

De school deelt samen met Codarts een goed geoutilleerd gebouw aan het Kruisplein, in het centrum van de stad. Voor dit gebouw is een veiligheidsplan opgesteld. Medewerkers van de HMD maken deel uit van een team BHV'ers (bedrijfshulpverleners). Geregeld worden ontruimingsoefeningen gehouden. De leerlingen wordt verteld hoe te handelen in geval van calamiteiten en waar de nooduitgangen zich bevinden.

## **Medezeggenschapsraad**

De medezeggenschap binnen LMC is voor overkoepelende zaken belegd bij de Gemeenschappelijke Medezeggenschapsraad (GMR). Onze school heeft een eigen medezeggenschapsraad. (MR). Binnen de MR kunnen voornamelijk schoolse zaken worden besproken: huiswerk, ouderavonden, veiligheid, schooltijden, de schoolgids, de ouderbijdrage, de missie van de school enzovoort.

Er zijn reglementen voor de GMR en voor de MR en een medezeggenschapsstatuut. In deze documenten is onder meer de organisatiestructuur van de medezeggenschap beschreven en wordt aangegeven op welke onderwerpen de medezeggenschapsraden instemmingsrecht of recht van advies hebben.

De huidige MR van de HMD bestaat mevr. M. van Helleman (ouders), mevr. E. van den Berg, mevr. C. Gibcus, de heer M. Menz (docenten).

## **Kwaliteit**

### *Vensters voor verantwoording*

De scholen van LMC publiceren de resultaten van het onderwijs ook via [venstersvoorverantwoording.nl](http://venstersvoorverantwoording.nl). U kunt op de website de resultaten vinden van een groot aantal scholen in Nederland.

### *Inspectie van het Onderwijs*

De rapportages van de kwaliteitsonderzoeken van de Inspectie van het Onderwijs en de onderwijsresultaten van de scholen van LMC zijn te vinden op [onderwijsinspectie.nl](http://onderwijsinspectie.nl).

### *Vertrouwensinspecteur*

Naast de procedure rond klachten zoals in deze schoolgids is opgenomen, bestaat bij ernstige klachten ook de mogelijkheid contact op te nemen met de vertrouwensinspecteurs van de Inspectie van het Onderwijs. Ouders/verzorgers en leerlingen kunnen de vertrouwensinspecteurs raadplegen als zij klachten hebben over ernstige problemen op de school op het gebied van seksuele intimidatie en seksueel misbruik, lichamelijk geweld, grove pesterijen, discriminatie en radicalisering. De vertrouwensinspecteur geeft advies en informatie. Eventueel kan de inspecteur ook begeleiden in het traject naar het indienen van een formele klacht of het doen van aangifte. De vertrouwensinspecteur is tijdens kantooruren bereikbaar op 0900-1113111.

## **Bijlage 1 | Huisregels van Codarts/HMD**

De onderstaande huisregels zijn van toepassing op de leerlingen die staan ingeschreven bij de Havo/vwo voor Muziek en Dans (HMD). Omdat de HMD van de faciliteiten van Codarts gebruikmaakt, dienen HMD-leerlingen te allen tijde aanwijzingen van personeelsleden van de HMD én Codarts op te volgen.

### **Kennisneming van de huisregels**

Door inschrijving bij de HMD geeft de leerling aan kennis te hebben genomen van deze huisregels en zich daaraan te zullen houden.

### **Overtreding huisregels en voorschriften/aanwijzingen**

Bij overtreding van onderstaande huisregels en van voorschriften/aanwijzingen van Codarts kan de directie van de HMD-maatregelen nemen, waaronder het ontzeggen van de toegang tot de gebouwen van Codarts/HMD. Daar waar de voorschriften en regels niet in voorzien, beslist het bevoegd gezag van de HMD.

#### **1. Schoolpas**

- De schoolpas, die voorzien is van je foto:
  - blijft eigendom van Codarts/HMD,
  - is strikt persoonlijk
  - en wordt slechts eenmaal gratis beschikbaar gesteld.
- De mentor vraagt samen met nieuwe leerlingen aan het begin van het schooljaar een schoolpas aan. Deze pas is geldig vanaf de datum van inschrijving tot en met het moment dat de inschrijving beëindigd wordt.
- Bij verlies, diefstal en verwijtbare beschadiging van de schoolpas moet de leerling tegen betaling van € 10,00 bij STIP een nieuwe pas laten maken. De oorspronkelijke schoolpas wordt direct geblokkeerd.
- Het gebouw Kruisplein is beveiligd met behulp van toegangscontrolepoortjes. Deze poortjes gaan open door middel van de schoolpas.
- Indien de HMD-leerling zijn schoolpas niet bij zich heeft, moet hij zich melden bij de balie.
- Fraude met de schoolpas leidt onherroepelijk tot het treffen van een disciplinaire maatregel.

#### **2. Eten en drinken**

Eten en drinken is in het gebouw alleen toegestaan in de kantine op verdieping vijf, in de eethoek op verdieping zes en op de gang van de HMD op verdieping zeven. Alle leerlingen mogen eten tijdens het vijfde lesuur, het moment wordt bepaald in overleg met de docent. Dansleerlingen mogen altijd vóór of na een dansles eten, ook als er een kleine pauze voor of na zit. Ook hier wordt het moment bepaald in overleg met de docent. Er mogen geen snacks van buiten school in het gebouw van Codarts/HMD genuttigd worden en er mogen geen warme maaltijden tijdens de les gegeten worden.

Wij streven ernaar dat leerlingen gezond eten. Daarom staan wij niet toe dat er energiedrankjes zoals Red Bull gedronken worden op de HMD. Daarnaast willen wij onze ruimtes netjes houden, daarom staan wij het eten van popcorn niet toe.

#### **3. Aansluitende lessen artistiek (muziek dans) en algemeen vormend (avo)**

Bij aansluitende lessen muziek of dans en avo geldt: vijf minuten eerder weg bij de ene les en vijf minuten later binnen bij de volgende les. Dit geldt voor zowel de overgang van een artistieke les naar een avo-les als de overgang van een avo-les naar een artistieke les.

#### **4. Het gebruik van de kantine op verdieping 5**

HMD-leerlingen mogen gebruikmaken van de kantine op verdieping 5, behalve tussen 12.00 uur en 13.00 uur, omdat dan de algemene pauze van Codarts plaatsvindt. Op andere tijdstippen mogen HMD-leerlingen wel gebruikmaken van de kantine, mits ze zich netjes gedragen.

#### **5. Het gebruik van de HMD-ruimtes op verdieping 6 en 7 na 17.00 uur en in het weekend**

De HMD-leerlingen mogen zich door de weeks na 17.00 uur en in het weekend niet bevin- den in de HMD-ruimtes op verdieping 6 en 7. (Op die momenten is daar geen toezicht.) Het is voor de HMD-leerlingen wel toegestaan om tijdens de schoolweek na 17.00 uur en in het weekend te studeren of te wachten op bijvoorbeeld een les of repetitie in de kantine op verdieping 5. Daar wordt continu toezicht gehouden, ook na 17.00 uur tot sluitingstijd 22.00 uur.

#### **6. Het gebruik van mobiele telefoons**

De docent heeft de bevoegdheid om een telefoon in te nemen bij ongeoorloofd gebruik of als de telefoon tijdens de les afgaat. In dat geval kan de telefoon aan het eind van de dag, om 16.15 uur, bij de administratie opgehaald worden.

#### **7. Regels ten aanzien van gasten**

Alle gasten van de HMD dienen zich te melden bij de informatiebalie in de entreehal. De receptie wordt hierover ingelicht. Zij geeft telefonisch bericht aan de ontvangende per- soon als de gast is gearriveerd. Leerlingen moeten schriftelijke toestemming van de direc- tie van de HMD hebben om gasten te ontvangen in het gebouw van Codarts/HMD.

Activiteiten waarbij gasten worden verwacht, moeten worden geaccordeerd door de direc- tie of haar plaatsvervanger.

#### **8. Rook-/alcoholverbod**

Sinds 1 augustus 2020 zijn alle Codarts locaties volledig rookvrij, ook het gebouw Kruisplein 26 dat Codarts deelt met de HMD. Op die datum is de nieuwe Tabaks- en rookwarenwet van kracht geworden. Er geldt een rookverbod voor het gebouw en de gebieden rondom het gebouw (inclusief in- en uitgangen), evenals voor het balkon. E-sigaretten vallen ook onder het rookverbod. Alle rookfaciliteiten in en bij het gebouw zijn verwijderd.

Het is ten strengste verboden om met alcoholische drank en/of drugs het gebouw op het Kruisplein te betreden. Het overtreden van deze regel kan leiden tot verwijdering van de HMD.

Het schenken of nuttigen van alcoholische dranken ter gelegenheid van een speciale bij- eenkomst is alleen toegestaan na goedkeuring door de directie. Er worden geen alcohol- houdende dranken geschonken aan leerlingen jonger dan 18 jaar.

#### **9. Lift en trappenhuizen**

Om bij de HMD te komen gebruiken de leerlingen de roltrap. De grote lift mag niet worden gebruikt door de HMD-leerlingen. Vanaf de vijfde verdieping lopen de HMD-leerlingen verder met de trap of de kleine lift. Omdat de HMD-leerlingen niet in de kantoortuin op de zevende verdieping mogen komen, mogen ze de lift naar de dansstudio's niet vanaf de ze- vende verdieping gebruiken. Omdat de trappenhuizen gehorig zijn, dienen de HMD- leerlingen daar rustig te zijn bij de wisseling van lessen. De trappenhuizen mogen niet ge- bruikt worden als kantine of om te chillen.

#### **10. Garderobe en lockers**

Speciaal voor HMD-leerlingen zijn er kapstokken op de zesde verdieping. De school is niet aansprakelijk voor vermissing van bezittingen. Afsluitbare lockers zijn beschikbaar; aanvr- agen kan bij de administratie van de HMD.

## **11. Gevonden voorwerpen**

Gevonden voorwerpen moeten worden afgegeven bij STIP of de administratie van de HMD.

## **12. Ontruimingsplan**

Wanneer het in geval van calamiteiten noodzakelijk is om het gebouw te ontruimen geldt een aantal regels waaraan de HMD-leerlingen zich moeten houden. Deze regels hangen in elk klaslokaal en in elke studio.

## **13. Mediatheek**

De HMD-leerlingen kunnen gebruikmaken van de computers van de Mediatheek op verdieping 5 van Codarts, mits die niet in gebruik zijn door hbo-studenten. Ook boeken en partituren voor de studie kunnen geleend worden in de Mediatheek.

## **14. Repeteren voor muzikaleerlingen**

HMD-leerlingen kunnen gebruikmaken van de repetitieruimtes van Codarts. Deze ruimtes dienen van tevoren gereserveerd te worden bij Codarts via het reserveringssysteem bij de receptie op de begane grond of naast STIP op verdieping 5. Het is voor de HMD-leerlingen aan te raden om te plannen, anders is de kans groot dat alle ruimtes bezet zijn. Repeteren onder avo-lessen is niet toegestaan.

Tijdens schoolvakanties is repeteren bij Codarts in principe niet toegestaan. Als een HMD-leerling toch wil repeteren, kan bij de directie van de HMD een schriftelijke aanvraag gedaan worden om toegang te krijgen tot het gebouw.

## **15. Conciërges van Codarts en de HMD**

Hendrick Xavier en Ingmar Sterke, twee conciërges van Codarts, zijn de aanspreekpersonen voor HMD-leerlingen voor allerlei zaken zoals veiligheid en eerste hulp. Zij zien er nauwlettend op toe dat HMD-leerlingen de roltrap nemen en zich netjes gedragen in en rondom het gebouw.

## **16. Na een CKV-voorstelling**

Alleen voor de onderbouwleerlingen geldt dat zij na een CKV-voorstelling de volgende ochtend het eerste lesuur (9.00 uur tot 9.45 uur) vrij zijn.

Dit geldt nadrukkelijk niet na een voorspeelavond.

Voor onderstaande bijlagen verwijzen u graag naar de website van de HMD. In het hoofdstuk 'voor ouders en leerlingen' kunt u de bijlagen vinden.

**Bijlage 2: Verzuimprotocol**

**Bijlage 3: Bevorderingsnormen**

**Bijlage 4: Toetsprotocol**

**Bijlage 5: Pestprotocol**

**Bijlage 6: Aanvraagformulier voor Extra Verlof**

**Bijlage 7: Reglement voor de Gemeenschappelijke Medezeggenschapsraad**