

COMBINATIECIJFER

Voortgang : Combinatiecijfer, bestaande uit Profielwerkstuk en CKV.

a.					
Periode	Schoolexamen	Toets- vorm	Duur	Gewicht se	Herkansing
5 vwo afgerond	Profielwerkstuk	Verslag	nvt	nvt	nee
Maart week 9 2021	CKV Portfolio	Verslag	nvt	nvt	nee

CATEGORIE D

MODULE: VOOROPLEIDING DANS 1E FASE VAKOPLEIDING / AUDITIETRaining

Periode: 2 , maart 2022

Domein: C oriëntatie op het beroep

Subdomein: Dansen

Vorm : schriftelijk verslag/verwerking opdracht(en)) niet openbaar opdrachten vanuit eco-coaching

Groep: 5 vwo

Inhoud: vergroten van eigen persoonlijke vaardigheden/competenties om optimaal audities te kunnen doen. Informatie over concept en uitvoering solo. Hulp bij het maken van een motivatiebrief en het pitchen in het algemeen.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1 moet met V (voldaan) afgesloten worden.

Criteria:

- Ontwikkeling/voortgang
- Aanwezigheid en werkhouding
- Niveau verwerking opdrachten
- Inzet

MODULE CREATIEF 3/ VOOROPLEIDING DANS/OPBOUWEN VAN CREATIEVE COMPETENTIES OM ALS KUNSTENAAR TE KUNNEN UITDRUKKEN, TE COMMUNICEREN EN TE CREËREN.

Periode: 2, maart 2022 en tussentoets december 2021 projectweek

Domein: B praktijk en C oriëntatie op diverse trainingsmethoden en benaderingswijzen in verband met artistieke ontwikkeling

Subdomein: Dansen

Vorm: praktische toets (P.O)= Eind maart moet het afgesloten zijn tijdens de testlesweek met een presentatie en een voldoende beoordeling.

Groep: 5 vwo

Inhoud: Verder verdieping van de het vak improvisatie/ om bewegingsmateriaal te ontwikkelen /te ontdekken/ te onderzoeken.

Inhoud: presentatie van eigen werk naar aanleiding van twee coaching lessen van een choreograaf waarin tools worden gegeven voor het creëren van een duet of trio tussen de 2 tot 3 minuten. Zelfstandige organisatie (planning studio's, repetities, afstemming coach/docent) Voortgangscontacten/coaching door de docent.

Opdracht:

Beoordeling: SE 2 examenleerstof

Criteria:

- Verwerking van solo's en duetten in het gepresenteerde eigen werk
- Een duidelijke opzet: begin, midden en einde zijn over nagedacht
- Goede integratie van danstechniek en gevoel voor timing en dynamiek
- De uitvoering: theatraal sterk, open eigen blik, samen
- Het groepsproces: samenwerking, planning van instudeertijd, geven van onderlinge feedback, concentratie en motivatie.
- Het productieproces: het indienen van een lichtplan, spacen op het toneel, overleg met de techniek (indien van toepassing)
- Originaliteit en het tonen van creatieve vondsten/oplossingen
- Concentratie en gedrevenheid

- Aanwezigheid en werkhouding /bij verzuim van de twee lessen met de choreograaf geen afsluiting

CATEGORIE E

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/IMPROVISATIE - COMPOSITIE

Periode: maart 2022

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Plaats: Kruisplein

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar
tussendoortoets via mondeling overleg door docent

Groep: 5 vwo

Inhoud : presentatie eigen werkproces door uitvoering van improvisatie-opdrachten, presentatie werkopdracht voor een ander, groepswork, het kunnen maken van een concept en het hanteren van een concept.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- Ontwikkeling eigen bewegingstaal
- Originaliteit
- Gebruik techniek en fysieke mogelijkheden
- Ontwikkeling tijdens het schooljaar (sept t/m eind mei)
- Inventiviteit
- Aanwezigheid en werkhouding /bij verzuim van meer dan 4 lessen geen afsluiting
- Concentratie en gedrevenheid

CATEGORIE F

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/SOLO COMPOSITIE

Periode: januari /februari 2022

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Plaats: Kruisplein/Theaterzaal

Vorm: Praktische toets (P.O) openbaar

Groep: 5 vwo

Inhoud: presentatie eigen werkproces door uitvoering van een eigen gemaakte solo.

Leerlingen werken zelfstandig aan een solo tussen de 1.30 en 2.30 minuten. Uitgangspunt is het maken van een solo voor de bachelor dansaudities met een beginnend eigen bewegingsidoom, sterke technische elementen, een heldere compositie (begin, midden en eind) performers en bewegingskwaliteiten. Voorwerk heeft reeds plaats gevonden in havo 4, daar is aangeleerd te werken met eigen bewegingsvocabulaire en het ontwikkelen van eigen materiaal. De solo moet bestaan uit vast materiaal. De leerling werkt met een coaching kaart voor extra feedback.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- mate van creativiteit
- toegepaste en getoonde fysieke en technische uitvoering (meer inhoudelijke informatie via coach)
- gebruik van de componistenlijst
- grootte en kracht van de beleving en presentatie
- idee, originaliteit en muziekgebruik.
- wijze van uitvoeren (overtuiging)
- zelfstandigheid. (Verwacht wordt dat een leerling zelfstandig met aanwijzingen van docent/coach werkt aan een solo: zelf studio's regelen, kostuums, ideeën licht + tijdig inleveren informatie!)
- Presentatie solo in januari in de theaterzaal voor ouders/bezoekers. Generale voor leerlingen. Selectie voor uitvoering tijdens jaarlijkse eindvoorstellingen.

CATEGORIE **G**

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/PODIUMTRAINING

Domein: C oriëntatie op het beroep

Sub-domein: Dansen

Afgevinkt moet worden minimaal een optreden in het theater.

VERVOLG zie verder Matrix

					<i>Cijfers klas 5V maart worden afgerond op half/heel</i>	
<i>Maart 2022</i>	<i>Danspraktijkexam en D t/m G + theorie auditietraining</i>	<i>Praktijk presentatie in studio en theater met commissie</i>	<i>Variërend van 2 tot 60 min</i>	<i>1</i>	<i>Klas 4 V: module 1, 2 en improvisatie uit leerjaar 4 worden gemiddeld . Eindcijfer afgerond op heel/half wordt meegenomen naar leerjaar 5</i> <i>Klas 5V: module 3, improvisatie en de solo worden gemiddeld en afgerond op half/heel. Twee eindcijfers</i> <i>klas 4 en 5 worden gemiddeld en afgerond op half/heel</i> <i>De auditietraining D en Podiumtraining G worden afgesloten met voldaan/niet voldaan</i> Weging: <i>Leerjaar 6V: onderdelen A, B, C + Module 4 telt 1 keer, improvisatie en solo tellen 2 keer.</i> <i>Eindcijfer leerjaar 6 wordt gemiddeld (op half, heel) met eindcijfer van 4 +5 en dat afgerond op 1 decimaal na de komma.</i>	<i>Geen herkansing*</i> <i>Bij een blessure of onvoldoende aanwezigheid wordt een 5* vermeld</i> Bij doubleren: alle onderdelen moeten opnieuw getoetst worden <i>*In geval van een uitzonderlijke situatie (te bepalen door de examencommissie) kan de commissie besluiten hiervan af te wijken.</i>

Toelichting berekening

Beoordeling per onderdeel komt tot stand door halve en hele cijfers. Cijfers worden afgerond op heel en half, waarbij 0,25 naar de helft en 0,75 naar heel.

Het SE gemiddelde van alle onderdelen per jaar afronding op half of heel. Het totaaleindcijfer van alle gemiddelden per leerjaar, wordt afgerond op 1 decimaal na de komma.

Afronding naar beneden vindt plaats bij een 4, naar boven vanaf een 5.

