

COMBINATIECIJFER

Examendossier vak: Combinatiecijfer, bestaande uit Profielwerkstuk en CKV

Leerjaar: 5 havo

a. Schoolexamens

Periode	Schoolexamen	Toets-vorm	Duur	Gewicht se	Herkansing
5 havo afgerond	Profielwerkstuk	Verslag	nvt	Zie slaag zakregeling	nee
Maart week 9 2022	CKV Portfolio	Verslag	nvt	Zie slaag zakregeling	nee

VDO KLAS 5 HAVO

CATEGORIE A

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING / BALLET 1

Periode: 1 week 48, 2021

Domein B praktijk

Subdomein: Dansen

Vorm: Praktische toets (P.O) openbaar

Groep: havo 5

Inhoud: Ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal één adagio, twee allegro's en grand pas – korte barre

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen
- Beheersing SE 1 examenleerstof niveau 1 horende bij het niveau
- presentatie en uitvoering
- aanwezigheid en werkhouding

CATEGORIE A

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING / BALLET 2

Periode: 2, week 10 2022 plaats: Kruisplein

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep : havo 5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal één adagio, twee allegro's en grand pas.

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 2
(onder voorbehoud) Het verplichte adagio en de combinatie-oefening periode 1 worden herhaald

Criteria:

- voldoende beheersing van de techniek algemeen, conform auditienorm HBO
- beheersing SE 2 examenleerstof niveau 2 en verdieping horende bij het niveau, conform auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering, conform auditienorm HBO
- aanwezigheid en werkhouding

CATEGORIE B

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING /MODERNE DANS – HEDENDAAGSE
DANS M.N. FLOORWORK

Periode: 1, week 48 2021

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Plaats: Kruisplein

Vorm: praktische toets (P.O) openbaar

Groep : havo 5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal één adagio,
twee dynamische combinaties en vloerwerk

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- voldoende beheersing van de basistechniek algemeen
- beheersing SE 1 examenleerstof en verdieping horende bij het niveau
- presentatie en uitvoering
- aanwezigheid en werkhouding
- concentratie en gedrevenheid

CATEGORIE B

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING / MODERNE DANS – HEDENDAAGS
OF CUNNINGHAM

Periode: 2, week 10 2022

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep: havo 5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal één adagio,
twee dynamische combinaties en improvisatie elementen.
Eventueel onder voorbehoud een combinatie uit periode 1

Beoordeling: SE 2 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- voldoende beheersing van de basistechniek algemeen, conform auditienorm HBO
- beheersing SE 2 examenleerstof en verdieping horende bij het niveau, conform auditienorm HBO
- presentatie en uitvoering, conform auditienorm HBO
- aanwezigheid en werkhouding, conform auditienorm HBO

CATEGORIE C

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING /URBAN -JAZZ

Periode: 1, week 48 2021

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Vorm: Praktische toets (P.O) openbaar

Groep: havo 5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal een combinatie met flow (doorgaande bewegingen) en twee combinaties in een hoog tempo, met veel verschil in ritme/coördinatie/muzikaliteit en een combinatie waarin minimaal twee stijlen getoond worden.

Beoordeling: SE 1 examenlesstof niveau 1

Criteria:

- o voldoende beheersing van de techniek algemeen
- o beheersing SE 1 examenleerstof en verdieping horende bij het niveau
- o presentatie en uitvoering
- o aanwezigheid en werkhouding
- o concentratie en gedrevenheid

CATEGORIE C

VOOROPLEIDING DANS/ 1E FASE VAKOPLEIDING /URBAN-JAZZ

Periode: 2, week 10 2022

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar

Groep: havo 5

Inhoud: ingestudeerde les van 60 minuten. Met minimaal een combinatie met flow (doorgaande bewegingen) en twee combinaties in een hoog tempo, met veel verschil in ritme/coördinatie/muzikaliteit en een combinatie waarin minimaal twee stijlen getoond worden alsook

Beoordeling: SE 2 examenlesstof niveau 2

Criteria:

- o voldoende beheersing van de techniek algemeen, conform auditienorm HBO dans
- o beheersing examenleerstof SE 2 en verdieping horende bij het niveau, conform auditienorm HBO dans
- o presentatie en uitvoering, conform auditienorm HBO dans
- o aanwezigheid en werkhouding, conform auditienorm HBO dans

CATEGORIE D

MODULE: VOOROPLEIDING DANS 1E FASE VAKOPLEIDING / AUDITIETRaining

Periode: 2 , maart 2022

Domein: C oriëntatie op het beroep

Subdomein: Dansen

Vorm : schriftelijk verslag/verwerking opdracht(en)) niet openbaar
opdrachten vanuit eco-coaching

Groep: havo 5

Inhoud: vergroten van eigen persoonlijke vaardigheden/competenties om optimaal audities te kunnen doen. Informatie over concept en uitvoering solo. Hulp bij het maken van een motivatiebrief en het pitchen in het algemeen.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1 moet met V (voldaan) afgesloten worden.

Criteria:

- Ontwikkeling/voortgang
- Aanwezigheid en werkhouding
- Niveau verwerking opdrachten
- Inzet

MODULE CREATIEF 3/ VOOROPLEIDING DANS/OPBOUWEN VAN CREATIEVE COMPETENTIES OM ALS KUNSTENAAR TE KUNNEN UITDRUKKEN, TE COMMUNICEREN EN TE CREËREN.

Periode: 2, maart 2022 en tussentoets december 2021
projectweek

Domein: B praktijk en C oriëntatie op diverse trainingmethoden en benaderingswijzen in verband met artistieke ontwikkeling

Subdomein: Dansen

Vorm: praktische toets (P.O)= Eind maart moet het afgesloten zijn tijdens de testlesweek met een presentatie en een voldoende beoordeling.

Groep: havo 5

Inhoud: Verder verdieping van de het vak improvisatie/ om bewegingsmateriaal te ontwikkelen /te ontdekken/ te onderzoeken.

Inhoud: presentatie van eigen werk naar aanleiding van twee coaching lessen van een choreograaf waarin tools worden gegeven voor het creëren van een duet of trio tussen de 2 tot 3 minuten. Zelfstandige organisatie (planning studio's, repetities, afstemming coach/docent) Voortgangscontacten/coaching door de docent.

Opdracht:

Beoordeling: SE 2 examenleerstof

Criteria:

- Verwerking van solo's en duetten in het gepresenteerde eigen werk
- Een duidelijke opzet: begin, midden en einde zijn over nagedacht
- Goede integratie van danstechniek en gevoel voor timing en dynamiek
- De uitvoering: theatraal sterk, open eigen blik, samen
- Het groepsproces: samenwerking, planning van instudeertijd, geven van onderlinge feedback, concentratie en motivatie.

- Het productieproces: het indienen van een lichtplan, spacen op het toneel, overleg met de techniek (indien van toepassing)
- Originaliteit en het tonen van creatieve vondsten/oplossingen
- Concentratie en gedrevenheid
- Aanwezigheid en werkhouding /bij verzuim van de twee lessen met de choreograaf geen afsluiting

CATEGORIE E

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/IMPROVISATIE - COMPOSITIE

Periode: maart 2022

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Plaats: Kruisplein

Vorm: Praktische toets (P.O) niet openbaar
tussendoortoets via mondeling overleg door docent

Groep: havo 5

Inhoud : presentatie eigen werkproces door uitvoering van improvisatie-opdrachten, presentatie werkopdracht voor een ander, groepswork, het kunnen maken van een concept en het hanteren van een concept.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- o Ontwikkeling eigen bewegingstaal
- o Originaliteit
- o Gebruik techniek en fysieke mogelijkheden
- o Ontwikkeling tijdens het schooljaar (sept t/m eind mei)
- o Inventiviteit
- o Aanwezigheid en werkhouding /bij verzuim van meer dan 4 lessen geen afsluiting
- o Concentratie en gedrevenheid

CATEGORIE F

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/SOLO COMPOSITIE

Periode: januari /februari 2022

Domein: B praktijk

Subdomein: Dansen

Plaats: Kruisplein/Theaterzaal

Vorm: Praktische toets (P.O) openbaar

Groep: havo 5

Inhoud: presentatie eigen werkproces door uitvoering van een eigen gemaakte solo.

Leerlingen werken zelfstandig aan een solo tussen de 1.30 en 2.30 minuten. Uitgangspunt is het maken van een solo voor de bachelor dansaudities met een beginnend eigen bewegingsidoom, sterke technische elementen, een heldere compositie (begin, midden en eind) performers en bewegingskwaliteiten. Voorwerk heeft reeds plaats gevonden in havo 4, daar is aangeleerd te werken met eigen bewegingsvocabulaire en het ontwikkelen van eigen materiaal. De solo moet bestaan uit vast materiaal. De leerling werkt met een coaching kaart voor extra feedback.

Beoordeling: SE 1 examenleerstof niveau 1

Criteria:

- o mate van creativiteit
- o toegepaste en getoonde fysieke en technische uitvoering (meer inhoudelijke informatie via coach)
- o gebruik van de componistenlijst
- o grootte en kracht van de beleving en presentatie
- o idee, originaliteit en muziekgebruik.
- o wijze van uitvoeren (overtuiging)
- o zelfstandigheid. (Verwacht wordt dat een leerling zelfstandig met aanwijzingen van docent/coach werkt aan een solo: zelf studio's regelen, kostuums, ideeën licht + tijdig inleveren informatie!)
- o Presentatie solo in januari in de theaterzaal voor ouders/bezoekers. Generale voor leerlingen. Eventueel selectie voor uitvoering tijdens jaarlijkse eindvoorstellingen.

CATEGORIE **G**

VOOROPLEIDING DANS/1E FASE VAKOPLEIDING/PODIUMTRAINING

Domein: C oriëntatie op het beroep

Sub-domein: Dansen

Afgevinkt moet worden minimaal een optreden in het theater.

Vervolg zie verder Matrix

november 2021	Danspraktijkexam en A/C (drie onderdelen)	Praktijk presentatie in studio met commissie	Variërend van 30 tot 60 min	1	Zie toelichting Cijfers klas 5H november worden afgerond op half/heel Cijfers klas 5H maart worden afgerond op half/heel Gemiddelde cijfer november en maart wordt afgerond op half/heel en vormt eindcijfer klas 5H	Geen herkansing* Bij een blessure of onvoldoende aanwezigheid wordt een 5* vermeld
Maart 2022	Danspraktijkexam en A/G + theorie auditietraining (8 onderdelen)	Praktijk presentatie in studio en theater met commissie	Variërend van 2 tot 60 min	1	Klas 4 H: modulen 1, 2 en improvisatie uit leerjaar 4 worden gemiddeld . Eindcijfer afgerond op heel/half wordt meegenomen naar leerjaar 5 Klas 5H: onderdelen A,B,C, module 3, improvisatie en de solo worden gemiddeld en afgerond op half/heel. Twee eindcijfers klas 4 en 5 worden gemiddeld en afgerond op 1 decimaal na de komma. De auditietraining D en Podiumtraining G worden afgesloten met voldaan/niet voldaan	Geen herkansing* Bij een blessure of onvoldoende aanwezigheid wordt een 5* vermeld *In geval van een uitzonderlijke situatie (te bepalen door de examencommissie) kan de commissie besluiten hiervan af te wijken.

Toelichting berekening

Beoordeling per onderdeel komt tot stand door halve en hele cijfers. Cijfers worden afgerond op heel en half, waarbij 0.25 naar de helft en 0,75 naar heel.

Het SE gemiddelde van alle onderdelen per jaar afronding op half of heel. Het totaaleindcijfer van alle gemiddelden per leerjaar, wordt afgerond op 1 decimaal na de komma.

Afronding naar beneden vindt plaats bij een 4, naar boven vanaf een 5.

