

PROGRAMMA

**LAURENSKERK
STILLE TOCHT
STADHUISPLEIN**

DODENHERDENKING | MAANDAG 4 MEI 2026



VOORWOORD

Herdenken is een moment van reflectie, een moment waarin we niet alleen stilstaan bij het verleden, maar ons ook bewust worden van de verantwoordelijkheid die we dragen voor de toekomst. Op 4 mei herdenken wij de slachtoffers van de Tweede Wereldoorlog; een oorlog die de wereld heeft getekend en ook Rotterdam diep heeft geraakt. Het is een moment waarop we samen de pijn van het verleden delen en ons tegelijkertijd realiseren dat de echo van die verschrikkingen tot op de dag van vandaag doorklinkt.

De oorlog, die 81 jaar geleden eindigde, bracht ontelbare tragedies met zich mee. Rotterdam was één van de steden die de zwaarste klappen kreeg. Onze stad werd gebombardeerd, duizenden levens gingen verloren en de pijn van de bezetting drong diep door in de harten van de Rotterdammers. De herinneringen aan deze verschrikkingen zijn nog steeds aanwezig in onze stad. Ze zijn verweven in het weefsel van Rotterdam en in het leven van iedere generatie die sindsdien is opgegroeid.

Toch is het belangrijk dat we ons realiseren dat herdenken niet alleen een terugblik is op wat is geweest, maar ook een blik biedt op de toekomst. Wij kunnen alleen een betere toekomst opbouwen als we de pijn en de lessen van het verleden blijven herdenken. In Rotterdam dragen we de herinnering aan de oorlog in ons hart, maar we dragen ook de verantwoordelijkheid om ervoor te zorgen dat wat ons ooit werd aangedaan, zich nooit meer zal herhalen.

De pijn van de Tweede Wereldoorlog is geen verre geschiedenis. De herinneringen aan onverdraagzaamheid en geweld zijn nog steeds relevant in de wereld van vandaag.

Oorlogen woeden, conflicten escaleren en wereldwijd zien we de gevolgen van haat en onverdraagzaamheid. De herdenking op 4 mei is daarmee ook een overdenking en oproep naar onszelf om te allen tijde medemenselijkheid leidend te laten zijn in onze verhouding tot elkaar, onze stad en onze wereld.

Veel Rotterdammers hebben zich tijdens de oorlog verzet tegen onrecht. Van de moedige verzetsstrijders tot de inwoners die met vastberadenheid de stad weer opbouwden na de verwoesting. Wij dragen die geest in ons mee. Herdenken is voor ons niet alleen een eerbetoon aan hen die we verloren hebben, maar ook een oproep om door te gaan met het bouwen van een stad, een land en een wereld waarin vrede, verdraagzaamheid en respect voor elkaar de basis vormen.

Laten we op deze Dodenherdenking niet alleen stilstaan bij de verschrikkingen van het verleden, maar ook bij de verantwoordelijkheid die wij nu dragen. Want door te herdenken, kunnen wij de toekomst vormgeven in een wereld waarin we het leed van gisteren nooit vergeten en de lessen daarvan meenemen in alles wat we doen.

Burgemeester Schouten

PROGRAMMA

- 18.15 uur** Laurenskerk open
- 18.15 uur** Orgelspel door Laurens-organist Hayo Boerema
- 18.45 uur** Stadsdichter Benzokarim
- 18.50 uur** Laurensantorij o.l.v. Wiecher Mandemaker
- 18.55 uur** **Woord van herdenking door burgemeester Schouten**
- 19.03 uur** Muzikaal intermezzo door Nemea Quartet
- 19.10 uur** Toespraak door Hugo Borst
- 19.18 uur** Artistiek intermezzo door danseres Diana Vildanova o.l.v. pianist Pedro Teixeira
- 19.25 uur** 6e couplet Wilhelmus (pagina 12)
door Laurens-organist Hayo Boerema
- 19.30 uur** Verlaten van de Laurenskerk
- Formeren van de stille tocht
Volgt u alstublieft de aanwijzingen van de organisatie op
- 19.35 uur** Vertrek stille tocht

ORGELSPEL DOOR HAYO BOEREMA, LAURENS-ORGANIST

Hayo Boerema werd geboren in 1972 in Groningen. Hij studeerde orgel, kerkmuziek, koordirectie en improvisatie aan de conservatoria in Den Haag en Rotterdam.

Verdere studie improvisatie volgde hij bij Jos van der Kooy en in Parijs bij Naji Hakim, alsmede specialisatie in Franse orgelmuziek bij Ben van Oosten. Hij doceert improvisatie aan Codarts, Hogeschool voor de Kunsten in Rotterdam.

Sinds december 2005 is hij organist van de Laurenskerk te Rotterdam. Hayo Boerema brengt voorafgaand en na afloop van de herdenkingsbijeenkomst diverse werken ten gehore.



LAURENSCANTORIJ

Onder leiding van Wiecher Mandemaker

De Laurensantorij is met andere koren verzameld in de koorfamilie Laurens Vocaal, waarin de koren als gezinsleden hun eigen naam, leeftijd, geschiedenis en karaktertrekken hebben. Gezamenlijk nemen de koren van Laurens Vocaal je mee in de wereld van de mooiste koormuziek, vanuit hun Rotterdamse basis en onder leiding van Wiecher Mandemaker.

Vandaag zingen de zangers **Agnus Dei** uit het Requiem van Gabriel Fauré, gedragen muziek met een bede aan het Lam Gods om rust voor de overledenen en verlichting door het eeuwige licht. Hayo Boerema verzorgt de begeleiding.

Meer informatie: www.laurensvocaal.nl



WOORD VAN HERDENKING

Door burgemeester Schouten

Burgemeester Schouten herdenkt in haar toespraak de verschrikkingen die miljoenen mensen hebben moeten ondergaan tijdens de Tweede Wereldoorlog. Door hun leed te herdenken, worden we tegelijkertijd bewuster van de tijd waarin we nu leven. Herdenken biedt niet alleen de gelegenheid terug te kijken, maar ook handvatten voor de wereld die we dagelijks vormgeven.



NEMEA QUARTET

Het in Rotterdam gevestigde Nemea Quartet behoort tot een nieuwe generatie Europese strijkkwartetten die zich onderscheiden door hun verfijnde ensembleklank, expressieve diepgang en stilistische veelzijdigheid. Het ensemble bouwt gestaag aan een veelzijdig repertoire dat reikt van de Barok tot aan hedendaagse composities. Nemea Quartet staat bekend om zijn klankmatige samenhang, gedurfde interpretaties en grote betrokkenheid bij zowel bekende als minder vaak gespeelde werken. Deze musici volgen hun masterclasses aan Codarts Rotterdam.

Ze spelen **Florence Price's Andante Cantabile** uit String Quartet No. 2 in a-mineur.

Eerste viool: Jaime Arsenio Gómez Pomar

Tweede viool: Carla Meléndez Ledezma

Altviool: Elena Suárez Franco

Cello: Lucía Pérez Dezcallar



BIOGRAFIE BENZOKARIM

Benzokarim (1996) is dichter en performer en sinds 2025 stadsdichter van Rotterdam. Karim heeft een thuis gevonden in zowel het gesproken als het geschreven woord. Al een aantal jaar presenteert hij op zo'n beetje alle podia in Nederland zijn unieke vorm van poëzie. Daarin wordt de Nederlandse taal tot op het fundament afgebroken, en met hypnotiserende herhalingen voor je ogen opnieuw opgebouwd.

BIOGRAFIE HUGO BORST

Hugo Borst is schrijver, journalist en televisiepersoonlijkheid, geboren in 1962 in Rotterdam. Hij begon zijn carrière in de jaren '80 als journalist en werd bekend door zijn scherpe en humoristische kijk op de maatschappij, die hij deelt in verschillende publicaties en op televisie.

Borst staat in zijn toespraak onder andere stil bij Karl Weisbard (1877-1942), een durfal en pionier.



ARTISTIEK INTERMEZZO

Danseress **Diana Vildanova** zal een eigentijdse performance van luchtacrobatiek uitvoeren. Met haar internationale podiumervaring en haar werk als docent in luchtacrobatiek ontwikkelt zij continu haar eigen artistieke signatuur, waarin kracht, precisie en expressie samenkomen. In deze performance vertaalt zij deze kwaliteiten naar een poëtische en gelaagde dialoog.

Pedro Teixeira (2002) is een Portugese pianist. Hij begon zijn muzikale opleiding op 15 jarige leeftijd en behaalde in 2024 zijn bachelor piano met de hoogste beoordeling aan de Universiteit van Minho. Momenteel volgt hij zijn masteropleiding piano performance aan Codarts Rotterdam bij professor Nino Gvetadze.

Pedro begeleidt Diana op de piano en speelt **Divenire** van Ludovico Einaudi.



WILHELMUS

Willem I, Prins van Oranje

(Dillenburg 25 april 1533 – Delft 10 juli 1584)

Willem van Nassau is de verpersoonlijking van de strijd tegen de Spanjaarden in de tweede helft van de zestiende eeuw. Zijn leven staat in het teken van deze strijd en deze strijd heeft ook geleid tot zijn gewelddadige dood in 1584. Hij is de grondlegger geweest van het Nederlandse Koningshuis zoals wij dat nu kennen. Het Wilhelmus is dan ook een ode aan de Prins en zijn strijd om Nederland tot eenheid en vrijheid te brengen.

6e couplet Mijn schild ende betrouwen
 zijt Gij, o God mijn Heer,
 op U zo wil ik bouwen,
 Verlaat mij nimmermeer.
 Dat ik doch vroom mag blijven,
 uw dienaar t'aller stond,
 de tirannie verdrijven
 die mij mijn hart doorwondt.

1e couplet Wilhelmus van Nassouwe
 ben ik, van Duitsen bloed,
 ben vaderland getrouwe
 blijf ik tot in den dood.
 Een Prinse van Oranje
 ben ik, vrij, onverveerd,
 den Koning van Hispanje
 heb ik altijd geëerd.

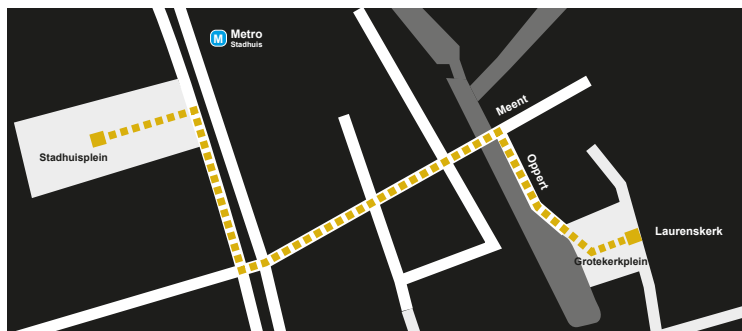
STILLE TOCHT

Na de herdenkingsplechtigheid in de Laurenskerk zullen de burgemeester en de kransleggers als eerste de kerk verlaten om de stoet voor de stille tocht te formeren. Daarna volgen de overige aanwezigen.

De kransleggers worden verzocht zich vooraan, achter de mariniers met de Omfloerste Trom, op te stellen. Op het Stadhuisplein is ruimte voor deelnemers aan de stille tocht gereserveerd.

De aangemelde kransleggende organisaties worden aangekondigd en krijgen hun kransen aangereikt door bodes van het Stadhuis. Nadat deze personen hun krans hebben gelegd, zal er aangegeven worden dat de overige belangstellenden een bloem kunnen leggen. Vervolgens zal burgemeester Schouten het defilé openen.

Op onderstaande kaart ziet u de route van de stille tocht. De gouden lijn geeft de route weer. Deze loopt vanaf het Grotekerkplein via de Oppert, Meent en Coolsingel naar het Stadhuisplein.



PROGRAMMA

- 19.40 uur** Uitvoering door het Orkest Koninklijke
 Marechaussee
- 19.50 uur** Aankomst stille tocht
- 19.57 uur** Welkomstwoord door ceremoniemeester
- 19.58 uur** **Kranslegging namens het gemeentebestuur
 door burgemeester Schouten**
- 19.59 uur** Signaal Taptoe
- 20.00 uur** 2 minuten stilte
- 20.02 uur** Uitvoering van het 1e couplet van het Wilhelmus
 door het Orkest Koninklijke Marechaussee
- 20.03 uur** Kranslegging met koraalmuziek door het
 Orkest Koninklijke Marechaussee

Korps Mariniers

Contact Oud en Actief dienende Mariniers Nederland

LJG Joodse Gemeenschap Rotterdam

Stichting Loods 24 en Joods Kindermonument

R.S.C. & R.V.S.V.

R.S.V. Sanctus Laurentius

S.S.R. Rotterdam

Rotterdamsch Studenten Gezelschap

Gezamenlijke Hulpdiensten Rotterdam

Comité Nationale Belangen Rotterdam

20.13 uur **Woord van herdenking door burgemeester Schouten**

20.18 uur Vervolg kranslegging met koraalmuziek door het Orkest Koninklijke Marechaussee

Navigators Studentenvereniging Rotterdam

Odd Fellows Rotterdam

COC Rotterdam

Amnesty International

Vereniging Gehandicaptenorganisaties Rotterdam

Convent van Kerken en Synagogen & Platform L&R

St. Platform Islamitische Organisaties Rijnmond

Stichting 010Veteranen

20.25 uur Kranslegging overige belangstellenden

20.32 uur Défilé langs het monument met koraalmuziek door het Orkest Koninklijke Marechaussee



Kijk voor meer informatie op
www.rotterdam.nl/herdenken