

Theorie & Solfège

Proeftoelatingsexamen

Codarts Klassieke Muziek

Beste toekomstige student,

In dit proeftoelatingsexamen vind je vragen en oefeningen die je kunt verwachten tijdens je toelatingsexamen voor de bachelorfase van de klassieke muziekafdeling van Codarts Rotterdam, Hogeschool voor de Kunsten. De toelating is deels mondeling en deels geschreven. Dit examen richt zich op muziektheorie en solfège. Dit is dus het geschreven deel van je toelatingsexamen.

Wij wensen je veel succes bij de voorbereidingen en kijken ernaar uit je binnenkort te begroeten!

Frans de Berg, Jan Jongbloed and Sam Wamper (docenten Solfège)

Opdracht 1

Noteer de melodie die op de piano gespeeld wordt. De toonsoort heeft twee kruisen. De toonsoort, maatsoort en begintoon bepaal je op het gehoor.

Two blank musical staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The staves are empty, intended for the student to write the melody they heard.

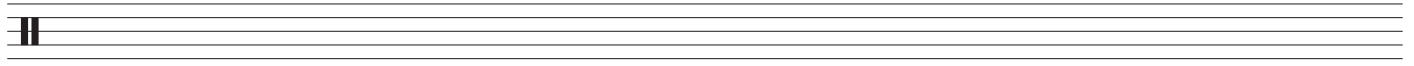
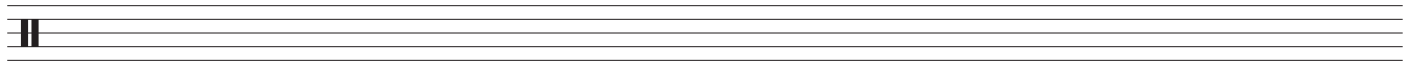
Opdracht 2

Luister naar het voorgespeelde fragment en vul in het onderstaande voorbeeld de ontbrekende noten in.

Two musical staves in treble and bass clef with a key signature of two sharps and a 2/4 time signature. The first staff contains a melody with some notes missing, and the second staff contains a bass line with some notes missing. The student is to complete the missing notes.

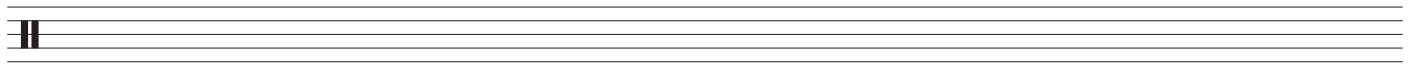
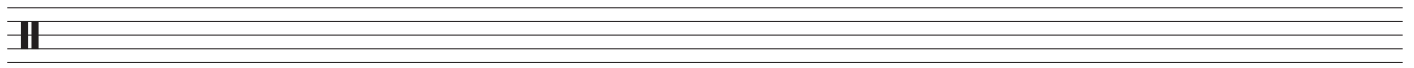
Opdracht 3

Noteer het voorgezongen ritme. Maatsoort: 4/4. Je hoort vier tellen vooraf.



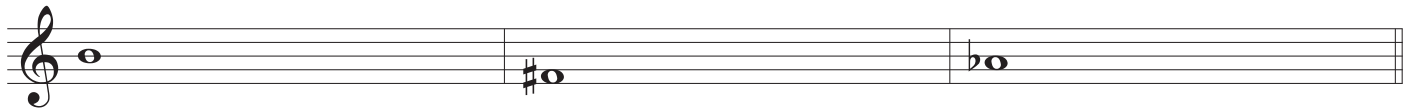
Opdracht 4

Noteer van dit fragment alleen het *ritme* van de melodie.



Opdracht 5

Noteer de gevraagde intervallen *boven* de gegeven noten.



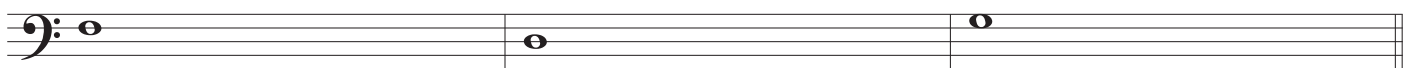
reine kwint

kleine sext

klein septiem

Opdracht 6

Noteer de gevraagde intervallen *onder* de gegeven noten.



grote terts

kleine secunde

groot septiem

Opdracht 7

Noteer de gevraagde drieklanken in de aangegeven ligging.



A majeur
2e omkering / $\frac{6}{4}$ -ligging

C mineur
1e omkering / 6-ligging

D overmatig
grondligging

E verminderd
1e omkering / 6-ligging

Opdracht 8

Noteer de gevraagde toonladders in stijgende richting.



G harmonisch mineur

F# melodisch mineur

Opdracht 9

Transponeer deze melodie naar de toonsoort C# klein.

