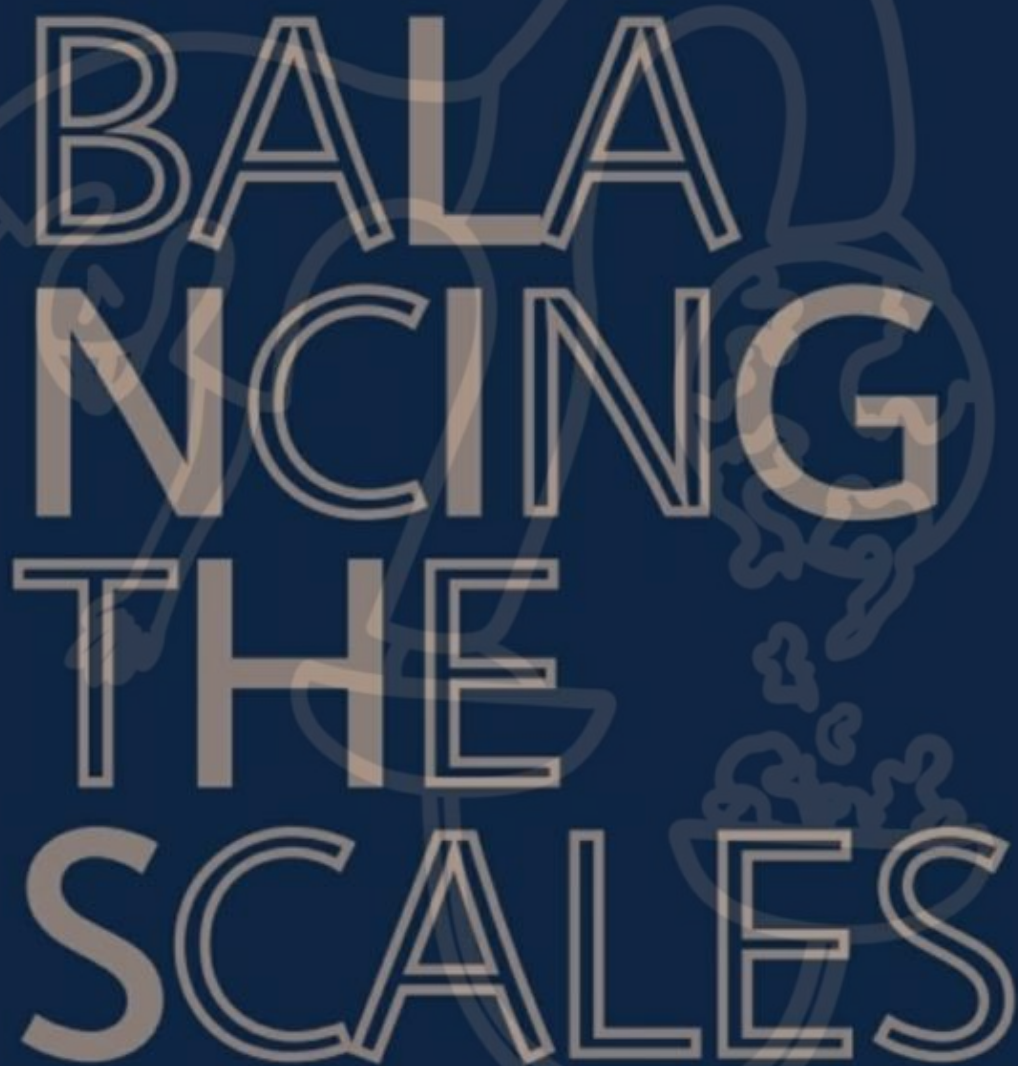


PROGRAMMA

English below



BALA
NCING
THE
SCALES

VOORWOORD

Beste gasten,

Welkom bij de dansvoorstelling "Balancing the Scales" van de bacheloropleiding Docent dans van Codarts Rotterdam. Met trots presenteren wij een uniek tweeluik, waarbij het eerste deel is gecoreografeerd door talentvolle choreografen uit binnen- en buitenland. Het tweede deel staat in het teken van het maatschappelijke thema gelijkheid en ongelijkheid en is volledig gecoreografeerd door onze vierdejaars studenten.

In een wereld waarin we dagelijks worden geconfronteerd met verschillen en ongelijkheden, nodigt "Balancing the Scales" ons uit om deze complexe kwesties te verkennen, zowel op een luchtige als diepgaande manier. Vanavond nodigen wij u uit in het prachtige Theater Zuidplein om plaats te nemen en getuige te zijn van een inspirerende reis vol beweging.

Onze dank gaat uit naar de getalenteerde dansers, de choreografen en alle betrokkenen die deze voorstelling mogelijk hebben gemaakt, onder de begeleiding van Ine Dubois.

Geniet van "Balancing the Scales".

De vierdejaars studenten

DEEL 1

No Fear of Death (DD1) - Dalton Jansen
BINOFTER (DD2) - Audrey Pascal

Corrie Hartong Beursuitreiking (DD3)

Portret DD4 - Loura Sita van Krimpen
This is us... (DD4) - Joseph Toonga

PAUZE 30'

DEEL 2

Equality

Prelude - Silke Kloostermann, Eline Van de Walle

THEY - Silke Kloostermann

SONDER - Janai Bart

UNMASKED - Julia Groels

Inequality

MUTED - Emma den Ambtman, Rhea Obels

(UN)LEASHED - Antje Hautekeete, Eline Van de Walle

DEEL I



NO FEAR OF DEATH

Dalton Jansen



Componist:
Tom van Wee

Repetitor:
Anne Suurendonk, Filippo Gualandris en
Jeroen Janssen

Dansers: DD1
Lore van der Aa, Cilke Bauwens, Pien
Beuker, Anne Bron, Mila Claassen, Iris
Deenen, Louise Does, Natasha de Geus,
Flore Gouwy, Fleur Pijlman, Fenne Postma,
Birte Smeets, Anouk Timans, Margot
Vanhove, Esmée Verkade, Lana Verkest

In opstand komen om je vrouwenrechten te mogen beschermen is niet voor een ieder vanzelfsprekend

Dit stuk is geïnspireerd op alle vrouwen die op dit moment aan het strijden zijn in Iran voor hun rechten maar niet bang zijn om opgepakt te worden tijdens de demonstraties.

Om strijdlustig je stem te laten horen is voor mij de empowerment om met deze jonge dansers dit proces te mogen aangaan.

BINOFTER

Audrey Pascal



Componist:
Alva Noto, Julia Kent

Repetitor:
Mariëlla de Jong

Dansers: DD2
Cas Beekmans, Lotte de Boer, Bibi Boeske,
Lotte Boonen, Hannelore Debraekeleer,
Berber Descamps, Merel Hamers, Anne
Hijmissen, Sandy Leermakers, Melanie
Schonenberg, Kim Tamse, Veroniek Vreugd,
Ting Wong, Danique Wooldrik

Binair of ternair, dat is de vraag, virtueel of reëel, zouden we tussen die twee kunnen zitten. En als we offline gaan met deze technologie, is het dan leefbaar? Gaan we slagen? Alleen of in een groep blijven? Kunnen we nog wegvliegen of zelfs in de menigte verdwijnen?

STICHTING DANSFONDS CORRIE HARTONG

Het Dansfonds Corrie Hartong wil een bijdrage leveren aan de ontwikkeling van de dans, in het bijzonder door het financieel ondersteunen van dansstudenten van Codarts. Het fonds kent jaarlijks beurzen toe aan buitengewoon talentvolle dansstudenten van Codarts. Dat gebeurt na overleg met het dansmanagementteam van de opleiding.

Corrie Hartong (1906-1991), één van de eerste danspioniers in Nederland, was een gepassioneerde danseres, choreografe en docente. Zij initieerde professioneel dansonderwijs in Nederland en was oprichtster van de Rotterdamse Dansacademie (in 1931). Uit haar legaat is in 1992 Stichting Corrie Hartong Fonds (ook wel 'Dansfonds Corrie Hartong') opgericht. Het fonds wil de herinnering aan deze opmerkelijke vrouw levend houden door een bijdrage te leveren aan de ontwikkeling van de dans, in het bijzonder door het financieel steunen van dansstudenten van Codarts Rotterdam. Nadat zij hun propedeuse hebben behaald, kunnen studenten een financiële bijdrage aanvragen bij Stichting Corrie Hartong Fonds – voor bijvoorbeeld de realisering van een veelbelovend dansproject, een cursus, een stage of een vervolgopleiding in het buitenland. Financiële ondersteuning uit het fonds wordt altijd aangevuld met financiering uit andere bronnen.

<https://www.codarts.nl/over-codarts/steun-talent/stichting-corrie-hartong-fonds/>

THIS IS US...

Joseph Toonga



Componist:

This is America (BLM) remix Orin Norbert

Repetitor:

Johnny Schoofs

Dansers: DD4

Hermine Aertssen, Emma den Ambtman,
Janai Bart, Megan Boon, Rowy Goorden,
Julia Groels, Antje Hautekeete, Silke
Kloostermann, Shara Roeten, Kelly Sentjens,
Anouk Smulders, Eline Van de Walle

Portret DD4

Gemaakt door: Laura Sita van Krimpen

Dit stuk van van Joseph Toonga is voor ons:

Als groep vrouwen in onze kracht staan

Groepsgevoel

Samen hardwerkend een weg zoeken in de maatschappij

Elkaar ondersteunen

Dit zijn wij in This is Us... van Joseph Toonga

PAUZE



DEEL 2



EQUALITY



THEY
Silke Kloostermann



SONDER
Janai Bart



UNMASKED
Julia Groels

EQUALITY

Voor hen die we niet mogen storen
Voor hen die het probleem niet willen horen
We zijn discussies aan het winnen maar elkaar aan het verliezen
Is dat de wereld waar we voor kiezen?
Vooroordelen opzij zetten
Het is toch niet zo moeilijk om daar op te letten?
Onthoud alle vormen, maten, kleuren en identiteiten mogen er zijn
Waarom kunnen we dat niet accepteren en doen we elkaar zoveel pijn?

Componisten:

Gedicht 'Voor hen' - Silke Kloostermann

Just For Us Pt. 2 - Benny Blanco

Now - Tom van Wee

Lone - Tom van Wee

Bias - Floating Points

Keep It Still - Lyenn

Remix: Silke Kloostermann

Dansers:

Lore van der Aa, Janai Bart, Cas Beekmans, Valerie Beeldsnijder, Pien Beuker, Lotte de Boer, Bibi Boeske, Lotte Boonen, Mila Claassen, Hannelore Debraekeleer, Iris Deenen, Berber Descamps, Amber Franssen, Julia Groels, Anne Hijmissen, Silke Kloostermann, Sandy Leermakers, Sara Louwerse, Jara Noya, Fleur Pijlman, Rochella Prinsen, Shara Roeten, Kelly Sentjens, Birte Smeets, Kim Tamse, Aviva Thijssen, Anouk Timans, Laura Van der Minnen, Margot Vanhove, Lana Verkest, Fien Voorspools, Ting Wong, Danique Wooldrik



INEQUALITY



MUTED

Emma den Ambtman - Rhea Obels



(UN)LEASHED

Antje Hautekeete - Eline Van de Walle

INEQUALITY

Wanhopig, in zoektocht verward,
Niet gehoord, een stille roep in het zwart.



Componisten:

Erik Truffaz, Murcof & Vestaa

Remix: Rodolfo Stornfelt

Dansers:

Hermine Aertssen, Emma den Ambtman, Cilke Bauwens, Megan Boon, Anne Bron, Anne-Sophie Buset, Natasha De Geus, Isa de Grote, Louise Does, Laura Freudenreich, Rowy Goorden, Flore Gouwy, Merel Hamers, Antje Hautekeete, Ona Leupe, Rhea Obels, Fenne Postma, Julie Schrijvers, Anouk Smulders, Ari Tazelaar, Louelle van Veen, Nora Van Dijk, Eline Van de Walle, Veronique Vreugd

DANKWOORD

Namens docent dans jaar 4 willen we u hartelijk danken voor uw komst naar onze voorstelling *Balancing The Scales*. Wij hopen dat u een inspirerende avond heeft gehad en we wensen u een goede terugreis naar huis!

Graag willen we nog een aantal mensen in het bijzonder bedanken die een speciale bijdrage hebben geleverd aan deze voorstelling:

INGRID STOEPKER, hoofd van de opleiding docent dans, willen we bedanken voor haar betrokkenheid en aanwezigheid in de voorbereiding naar en gedurende de voorstelling.

Ook danken we MICHELLE PEUK voor haar bijdrage aan de voorstelling door middel van de communicatie naar het werkveld.

LAFERCE bedankt voor het ontwerpen van ons mooie logo en de merchandise. Bekijk de instagram @laferce voor meer.

DDCO bedankt voor hun feedback tijdens het creatie proces.

INE DUBOIS in het bijzonder bedankt voor haar hulp tijdens het organiseren van deze eindvoorstelling. Dankzij haar ervaring in het cultureel ondernemerschap konden we altijd met vragen terecht en hebben we de voorstelling naar eigen wens kunnen organiseren.

LAURI KOK en LAURA NYGREN bedankt voor hun hulp met promotie en productionele zaken binnen Codarts.

AV PRODUCTION bedankt voor het vastleggen van onze voorstelling op film, zodat we hopelijk nog jaren van deze voorstelling kunnen nagenieten.

RUDY CARLIER, onze fotograaf, bedankt voor het vastleggen van bijzondere momenten in de voorstelling op camera.

MARTEN DE WIJS, onze licht technicus, die we met veel waardering danken voor zijn kwalitatieve lichtwerk, waardoor onze voorstelling een extra dimensie gekregen heeft.

MARIELLA DE JONG en JOHNNY SCHOOFSS bedankt als repetitoren van de choreografen stukken.

DE CHOREOGRAFEN bedankt voor hun creatieve werk in deze eindvoorstelling.

DE DANSERS VAN CODARTS DOCENT DANS, willen we als laatste hartelijk bedanken voor hun inzet in het proces naar en tijdens de voorstelling.

Met vriendelijke groeten,

De vierdejaars studenten

KLAS VAN 2023



Hermine Aertssen



Emma den Ambtman



Janai Bart



Megan Boon



Rowy Goorden



Julia Groels



Antje Hautekeete



Silke Kloostermann



Rhea Obels



Shara Roeten



Kelly Sentjens



Anouk Smulders

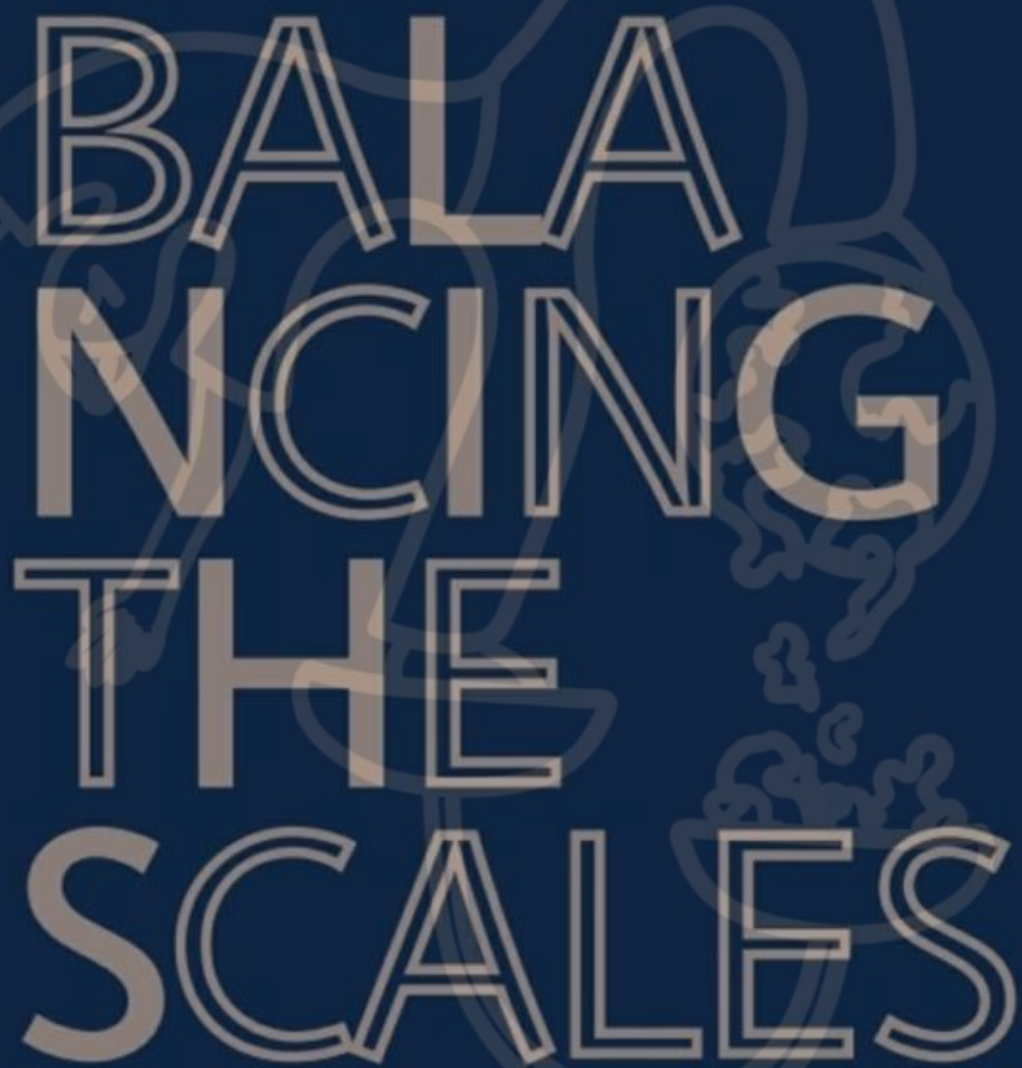


Eline Van de Walle



PROGRAM

BALA NCING THE SCALES



PROLOGUE

Dear guests,

Welcome to the dance performance "Balancing the Scales" created by the bachelor degree Dance Teacher of Codarts Rotterdam. We proudly present a unique diptych. The first part is choreographed by renowned choreographers from the Netherlands and abroad. The second part, choreographed by our fourth year students, highlight the social theme of equality and inequality in the world.

In a world where we are confronted with differences and inequalities on a daily basis, "Balancing the Scales" invites us to explore these complex issues in a light-hearted and profound way. Tonight, we, the fourth year students, invite you at the beautiful theater "Zuidplein" to take a seat and witness an inspiring journey full of movement.

We want to thank our talented dancers, choreographers and everyone who was involved in making this performance possible, under the guidance of Ine Dubois.

Enjoy "Balancing the Scales".

The fourth year students.

PART 1

No Fear of Death (DD1) - Daltor Jansen

BINOFTER (DD2) - Audrey Pascal

Corrie Hartong Scholarship ceremony (DD3)

Portrait DD4 - Laura Sita van Krimpen

This is us... (DD4) - Joseph Toonga

BREAK 30'

PART 2

Equality

Prelude - Silke Kloostermann, Eline Van de Walle

THEY - Silke Kloostermann

SONDER - Janai Bart

UNMASKED - Julia Groels

Inequality

MUTED - Emma den Ambtman, Rhea Obels

(UN)LEASHED - Antje Hautekeete, Eline Van de Walle

PART I



NO FEAR OF DEATH

Dalton Jansen



Composer:
Tom van Wee

Rehearsal director:
Anne Suurendonk, Fillipo Gualandris and
Jeroen Janssen

Dancers: DD1
Lore van der Aa, Cilke Bauwens, Pien
Beuker, Anne Bron, Mila Claassen, Iris
Deenen, Louise Does, Natasha de Geus,
Flore Gouwy, Fleur Pijlman, Fenne Postma,
Birte Smeets, Anouk Timans, Margot
Vanhove, Esmée Verkade, Lana Verkest

Rising up to protect your women's rights is not apparent for everyone.

This piece is inspired by all the women who are currently fighting for their rights in Iran and whom are not afraid of being arrested during the demonstrations.

Courageously making your voice heard is for me the empowerment to work with these young dancers.

BINOFTER

Audrey Pascal



Composer:
Alva Noto, Julia Kent

Rehearsal director:
Mariëlla de Jong

Dancers: DD2
Cas Beekmans, Lotte de Boer, Bibi Boeske,
Lotte Boonen, Hannelore Debraekeleer,
Berber Descamps, Merel Hamers, Anne
Hijmissen, Sandy Leermakers, Melanie
Schonenberg, Kim Tamse, Veroniek Vreugd,
Ting Wong, Danique Wooldrik

Binary or ternary, that is the question. Virtual or real, could we be in between the two? And if we go offline, will it be livable? Will we succeed? Stay alone or in group? Can we still fly away or even disappear into the crowd.

THE CORRIE HARTONG FOUNDATION

The Corrie Hartong foundation (also known as 'Dansfonds Corrie Hartong') aims to contribute to the development of dance, specifically by providing financial support to dance students at Codarts. The fund annually awards scholarships to exceptionally talented dance students from Codarts, in consultation with the dance management team of the institution.

Corrie Hartong (1906-1991), one of Holland's dance pioneers, was a passionate dancer, choreographer, and teacher. She initiated professional dance education in the Netherlands and in 1931 founded the Rotterdam Dance Academy. The Corrie Hartong Foundation was founded with money she bequeathed in her will. The fund aims to keep the memory of this remarkable woman alive by contributing to the development of dance, especially by financially supporting dance students at Codarts Rotterdam. Students who have successfully completed their first year and received their 'propedeuse' may also directly apply for financial support from Corrie Hartong Foundation. For example, students might request support for a promising dance project, an extra course, an internship, or continued education abroad. Financial support from the fund always supplements funding from other sources..

<https://www.codarts.nl/en/about-codarts/support-talent/corrie-hartong-foundation/>

THIS IS US..

Joseph Toonga



Composer:

This is America (BLM) remix Orin Norbert

Rehearsal director:

Johnny Schoofs

Dancers: DD4

Hermine Aertssen, Emma den Ambtman, Janai Bart, Megan Boon, Rowy Goorden, Julia Groels, Antje Hautekeete, Silke Kloostermann, Shara Roeten, Kelly Sentjens, Anouk Smulders, Eline Van de Walle

Portrait DD4

Made by: Laura Sita van Krimpen

This piece by Joseph Toonga means for us:

Standing in our strength as a group of women

Group feeling

Working hard together to find a way in society

Support each other

This is us in "This is Us..." by Joseph Toonga

BREAK



PART 2



EQUALITY



THEY
Silke Kloostermann



SONDER
Janai Bart



UNMASKED
Julia Groels

EQUALITY

"For those we shouldn't disturb
For those who don't want to hear the problem
We are winning arguments but losing each other
Is that the world we are choosing for?
Putting prejudices aside
It's not that hard to pay attention to that, is it?
Remember all shapes, sizes, colors and identities are allowed
Why can't we accept that and hurt each other so much?"

Composers:

Poem 'Voor hen' - Silke Kloostermann

Just For Us Pt. 2 - Benny Blanco

Now - Tom van Wee

Lone - Tom van Wee

Bias - Floating Points

Keep It Still - Lyenn

Remix: Silke Kloostermann

Dancers:

Lore van der Aa, Janai Bart, Cas Beekmans,
Valerie Beeldsnijder, Pien Beuker, Lotte de
Boer, Bibi Boeske, Lotte Boonen, Mila
Claassen, Hannelore Debraekeleer, Iris
Deenen, Berber Descamps, Amber
Franssen, Julia Groels, Anne Hijmissen, Silke
Kloostermann, Sandy Leermakers, Sara
Louwerse, Jara Noya, Fleur Pijlman,
Rochella Prinsen, Shara Roeten, Kelly
Sentjens, Birte Smeets, Kim Tamse, Aviva
Thijssen, Anouk Timans, Laura Van der
Minnen, Margot Vanhove, Lana Verkest, Fien
Voorspools, Ting Wong, Danique Wooldrik



INEQUALITY



MUTED

Emma den Ambtman - Rhea Obels



(UN)LEASHED

Antje Hautekeete - Eline Van de Walle

INEQUALITY

"Desperate, confused in the search,
Unheard, a silent cry in the dark."



Composers:

Erik Truffaz, Murcof & Vestaa

Remix: Rodolfo Stornfelt

Dancers:

Hermine Aertssen, Emma den Ambtman, Cilke Bauwens, Megan Boon, Anne Bron, Anne-Sophie Buset, Natasha De Geus, Isa de Grote, Louise Does, Laura Freudenreich, Rowy Goorden, Flore Gouwy, Merel Hamers, Antje Hautekeete, Ona Leupe, Rhea Obels, Fenne Postma, Julie Schrijvers, Anouk Smulders, Ari Tazelaar, Louelle van Veen, Nora Van Dijk, Eline Van de Walle, Veronique Vreugd

ACKNOWLEDGEMENT

On behalf of the Dance Teacher Year 4, we would like to sincerely thank you for attending our performance, "Balancing The Scales." We hope you had an inspiring evening and we wish you a safe journey home!

We would like to extend our gratitude to the following individuals who made a significant contribution to this performance:

INGRID STOEPKER, head of the Dance Teacher program, for her involvement and presence throughout the preparation and the performance.

MICHELLE PEUK, for her contribution to the performance through communication with the professional field.

LAFERCE, for designing our beautiful logo and merchandise. Check out @laferce on Instagram for more.

DDCO, for their feedback during the creation process.

INE DUBOIS, in particular, for her assistance in organizing this final performance. Her expertise in cultural entrepreneurship allowed us to seek guidance and organize the performance according to our vision.

LAURI KOK and LAURA NYGREN, for their help with promotion and production matters within Codarts.

AV PRODUCTION, for capturing our performance on film, so we can cherish the memories for years to come.

RUDY CARLIER, our photographer, for capturing special moments of the performance on camera.

MARTEN DE WIJS, our lighting technician, deserves our heartfelt appreciation for his high-quality lighting work, which added an extra dimension to our performance.

MARIELLA DE JONG and JOHNNY SCHOOF, thank you for your rehearsal support as choreographers' assistants.

THE CHOREOGRAPHERS, for their creative work in this final performance.

THE DANCERS OF CODARTS DANCE TEACHER, lastly, we would like to thank our dancers for their dedication throughout the process leading up to the performance.

With kind regards,

The fourth year students

CLASS OF 2023



Hermine Aertssen



Emma den Ambtman



Janai Bart



Megan Boon



Rowy Goorden



Julia Groels



Antje Hautekeete



Silke Kloostermann



Rhea Obels



Shara Roeten



Kelly Sentjens



Anouk Smulders



Eline Van de Walle

