



Toelatingseisen Zangafdeling

Of je nu instroomt in de onderbouw of in een later leerjaar: de verwachtingen bij een auditie verschillen per leeftijd en niveau. Wat altijd centraal staat, is wie jij bent als muzikant en zanger(es). Tijdens de auditie willen we niet alleen horen wat je kunt, maar vooral ook wie jij bent, wat je uniek maakt en hoe we jou verder kunnen helpen groeien.

Hieronder lees je waar we tijdens de auditie op letten:

1. Eigenheid & Verhaal:

We willen zien wat je zou willen uitstralen op een podium.

- Kun je een lied écht op jouw manier vertolken?
- Weet je wat het verhaal en de sfeer van je lied is, en kun je dat overtuigend overbrengen?
- Heb je misschien een eigen nummer geschreven? Super! Dan zijn we benieuwd of je de emotie daarin ook goed weet te laten horen. (ps. Een eigen nummer is niet verplicht)

2. Technische Basis:

We kijken naar of je al iets van zangtechniek kent. Denk aan:

- Ademsteun gebruiken.
- Een goede **lichaamshouding**: hoe sta je en hoe gebruik je je lichaam tijdens het zingen?
- Het verschil horen en laten horen tussen borststem en falset.
- Misschien heb je zelfs al eens gehoord van een mix tussen die twee?

Nogmaals: hoe ver je hierin moet zijn, hangt af van het leerjaar waarin je instroomt.

3. Theoretische Kennis:

Tijdens de auditie kunnen we je vragen om bijvoorbeeld:

- Ritmes te klappen of stampen.
- Een melodie na te zingen.
- Het verschil te benoemen tussen majeur en mineur.

We willen vooral zien of je gevoel hebt voor muziek en hoe snel je dingen oppikt.

4. **Jouw Motivatie:**

Dit is misschien wel het belangrijkste: **waarom wil jij naar Codarts Lyceum?**

- Wat drijft je om muziek te maken?
- Hoe ben je begonnen?
- Ben je ondernemend genoeg om ook buiten de lessen te laten zien wie je bent (bijvoorbeeld in bandjes, ensembles, voorspeelavonden of koor)?

We vinden het ook belangrijk dat je kunt reflecteren: durf je eerlijk te kijken naar wat je al goed kunt en waar je nog beter in kunt worden? Samen met je docent ga je daarin groeien.

Praktische Informatie Auditiedag:

- Bereid 2 tot 3 nummers voor die bij jou passen.
- Zorg dat er verschil zit in tempo, stijl en verhaal, zodat we een goed beeld krijgen van jouw muzikale interesses en mogelijkheden.
- Uiteindelijk letten we vooral op je creativiteit, eigenheid, talent en de ontwikkelmogelijkheden die wij bij jou zien.

Kortom: wees vooral jezelf, bereid je goed voor, en laat ons zien waar jouw liefde voor muziek vandaan komt!

Codarts Lyceum - Zang afdeling