



Toelatingseisen Harp

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen harp luisteren we naar je muzikaliteit, technische niveau en de ontwikkelbaarheid van je talent. Je laat horen in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je 3 zelfgekozen stukken uit verschillende stijlperiodes en een etude. Onderstaand repertoire is bedoeld als niveau indicatie voor toelating tot het eerste jaar:

Etudes:

Kästner, Pozzoli: piccoli studi grado 2

Voordrachtstukken:

Andres: Aquatintes, Automates, Epices.

Grandjany: Trois petit Pieces

Ortiz: El Pájaro Campana

Daarnaast: toonladders en drieklanken met omkeringen.

Prima vista spel wordt getoetst.

Er wordt gekeken naar:

Muzikaliteit:

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en presentatie

Techniek:

- Niveau
- Houding en fysieke geschiktheid voor het instrument
- Ritme/puls en tempo

Ontwikkelingspotentieel:

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Onderstaand repertoire is bedoeld als niveau indicatie voor toelating tot het vierde jaar: •

Etudes:

Bochsa opus 318 of opus 62, Oberthür, Damase

Sonates:

Dussek, Scarlatti of Nadermann

Voordrachtstukken:

Hasselmans: Nocturne/la Source

Tournier: Au Matin

Natra: Sonatina

Salzedo: Chanson dans la Nuit

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1 of 4, wordt getoetst of de leerling een spel niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar.

De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.