

codarts lyceum



Toelatingseisen Gitaar

Audities voor toelating tot de gitaaropleiding aan het Codarts Lyceum voor Jazz en Populaire Muziek vinden doorgaans plaats in februari, afhankelijk van de beschikbaarheid.

Om tot het eerste jaar te worden toegelaten, wordt een voorstudie van minimaal 2-3 jaar sterk aangeraden.

Het is ook mogelijk om direct in te stromen in de hogere jaren, in welk geval de toelatingseisen voor Gitaar van het 2e en 3e jaar met de school moeten worden overlegd.

AUDITIE

BELANGRIJK: Neem je eigen gitaar, kabel en tuner mee naar de auditie. Zorg ervoor dat je gitaar gestemd is voordat je begint met spelen.

De kandidaat kan enkele stukken (3 of 4) van zijn/haar keuze presenteren, die kunnen worden uitgevoerd met de ondersteuning van backing tracks.

De commissie zal de voorbereiding van de kandidaat evalueren met specifieke vragen over de beginselen van het instrument en de basistechniek.

Het is belangrijk om nummers te kiezen waarin de kandidaat kan laten zien hoe hij functioneert op zowel begeleiding (rhythm guitar) als lead (thema/improvisatie), eventueel in meerdere stijlen, zoals Rock, Blues, Jazz, Pop, Soul, etc...

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

- Muzikaliteit
- Timing
- Creativiteit
- Motivatie

En over de gitaartechniek:

- Kennis van akkoorden in de eerste positie en power chords.
- Kennis van de noten in de eerste positie en de namen van de gitaarsnaren.
- Kennis van de onderverdelingen van ritme en de verschillende ritmische figuraties zoals kwartnoten, achtste noten, zestiende noten, triolen en hoe deze zich tot elkaar verhouden.
- Rechterhand techniek (Plectrum/Fingerstyle)
- Basiskennis van gitaargeluid (Clean/Drive)

Vorbereiding voorbeeld

Nummers:

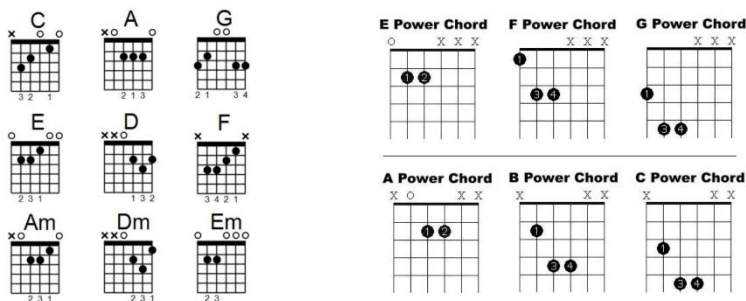
Bij het kiezen van 3 of 4 nummers is het aan te raden om zoveel mogelijk te kunnen laten zien zodat wij een goed beeld hebben van je skills op gitaar. Hieronder een voorbeeld van 4 liedjes die genoeg variëren in gitaar.

1. Rock liedje (met bijvoorbeeld power chords en lead lijn)
2. Popliedje (bijvoorbeeld met funk slagjes)
3. Akoestische liedje (basisakkoorden en eventuele melodie erbij)
4. Blues (met eventueel een thema en mogelijkheid om stukje te improviseren)

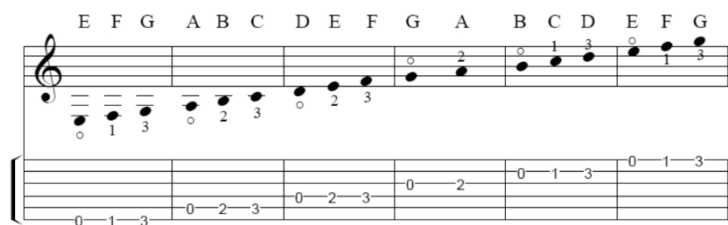
Gitaartechnieken:

- Basisakkoorden

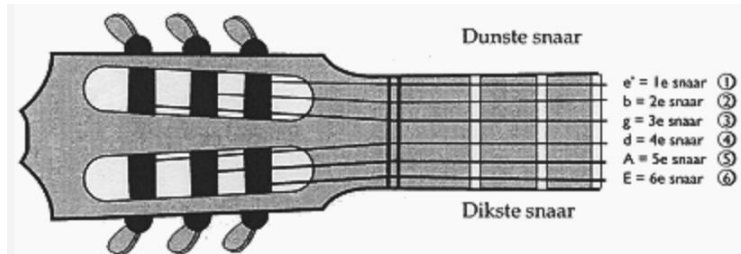
- Powerchords



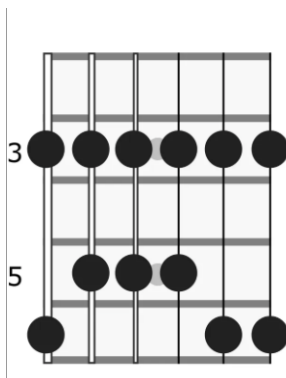
- Noten op gitaar eerste positie



- Namen gitaar snaren



- Gm Pentatonische toonladder



- Ritmische figuren

