



Toelatingseisen Contrabas

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen contrabas luisteren we naar je muzikaliteit, technische niveau en de ontwikkelbaarheid van je talent. Je laat horen in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo en twee delen (een langzaam en een snel deel) uit een sonate of een concert. En een voordrachtstuk.

Onderstaand repertoire is een niveau indicatie voor toelating tot het eerste jaar:

Etudes:

Sturm of Hause, keuze uit 1 t/m 15

Voordrachtstukken:

Ratez, 6 Pieces Characteristique s, Saint Saëns De Olifant

Er wordt gekeken naar:

Techniek:

- Majeur toonladders: E,F,G en over twee octaven, mineurtoonladders a,c en d over één octaaf
- Intonatie
- Verschillende streektechnieken
- Ritme en tempo

Muzikaliteit:

- Klankvorming
- Frasing Interpretatie en voordracht (inleving)

Ontwikkelpotentieel:

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1, wordt getoetst of de leerling een spel niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar.

De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.