



Toelatingseisen Compositie

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen compositie wordt gekeken naar talent, creativiteit, eigenheid en ontwikkelingsmogelijkheden.

Voorafgaand aan het toelatingsexamen maak je een portfolio met je eigen composities (minimaal 3, maximaal 7). Van elke compositie is er een audio-versie in mp3 (een opname, liefst met live-uitvoerenden of een computer-demo of een combinatie van de twee) en een partituur in pdf. Je portfolio laat de hele bandbreedte van jouw interesses, ambities en vaardigheden zien en horen.

Tijdens het examen bespreekt de commissie jouw portfolio samen met jou en stelt vragen om nog meer over jou en jouw creatief proces te weten te komen.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Creativiteit:

- Hoe eigen zijn jouw stukken?
- Hoe flexibel in aanpak en uitvoering zijn ze?
- In hoeverre spreekt verwondering uit jouw muziek?

Vakmanschap:

- Wat is jouw kennis op het gebied van instrumentatie, notatie en het werken met geluid?
- Hoe verloopt de communicatie met uitvoerenden?
- Gebruik je toeval en improvisatie in jouw composities?

Expressie:

- Hoe expressief is jouw muziek op het gebied van melodie, harmonie, ritme en vorm?

Reflectie:

- Hoe kijk je naar jezelf als wordende componist?

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1, wordt getoetst of de leerling een componeer niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar. De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.