



Toelatingeisen Trombone

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen trombone luisteren we naar je muzikaliteit, technische niveau en de ontwikkelbaarheid van je talent. Je laat horen in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo en twee delen (een langzaam en een snel deel) uit een sonate of uit een concert.

Er wordt gekeken bij een toelatingsexamen voor jaar 1 naar:

Muzikaliteit en Techniek:

- Zuiverheid
- Al een ontwikkeld geluid op je trombone kunnen produceren
- Ritme/puls en tempo aanvoelen en begrijpen
- In basis een redelijke schuiftechniek hebben en deze aan intonatie kunnen relateren

Ontwikkelingspotentieel:

- Intrinsieke motivatie
- Coachbaarheid, het snel begrijpen van aanwijzingen tijdens je auditie en/of een proefles

Er wordt gekeken bij een toelatingsexamen voor jaar 4 naar:

Muzikaliteit en Techniek:

- Zuiverheid
- Al een volwassen geluid op je trombone kunnen produceren
- Een gevorderd gevoel voor ritme/puls en tempo hebben en lastige ritmes kunnen begrijpen
- In basis een goede schuiftechniek hebben en deze aan intonatie kunnen relateren
- Verschillende muziekstijlen laten horen (klassiek, jazz, wereld, etc.)
- Interpretatie en voordracht (inleving)

Ontwikkelingspotentieel:

- Intrinsieke motivatie

- Coachbaarheid, het snel begrijpen van aanwijzingen tijdens je auditie en/of een proefles en open staan voor verandering

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1 of 4, wordt getoetst of de leerling een spel niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar.

De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.