



Toelatingeisen Dwarsfluit

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen dwarsfluit luisteren we naar je muzikaliteit, technische niveau en de ontwikkelbaarheid van je talent. Je laat horen in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je 2 etudes met een verschillend karakter en tempo. En verder een langzaam en snel deel uit een sonate of een concert. Onderstaand repertoire is bedoeld als niveau indicatie voor toelating tot het eerste jaar:

Etudes:

- Gariboldi: 30 easy & progressive studies deel 2
- Köhler: Der Fortschritt im Flötenspiel deel 1

Voordrachtstukken:

- G. P. Telemann, Sonate in F;
- Marcello Sonates;
- G. Fauré: Berceuse;
- P. Jandanyi, Sonatina;
- P. Hindemith: Echo

Daarnaast: majeur- en mineurtoonladders t/m drie voortekens over twee octaven, ook in gebroken drieklanken.

Er wordt gekeken naar:

Muzikaliteit:

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht(inleving)

Techniek:

- Ademtechniek
- Houding
- Intonatie

- Ritme/puls en tempo

Ontwikkelingspotentieel:

- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1, wordt getoetst of de leerling een spel niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar.

De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.