



Toelatingeisen Cello

Bij het beoordelen van het toelatingsexamen cello luisteren we naar je muzikaliteit, technische niveau en de ontwikkelbaarheid van je talent. Je laat horen in welke muziek je geïnteresseerd bent.

Op het toelatingsexamen speel je twee etudes van verschillend karakter en tempo en twee delen (een langzaam en een snel deel) uit een sonate of uit een concert.

Er wordt gekeken naar de volgende onderdelen:

Techniek:

- Intonatie
- Verschillende streektechnieken
- Ritme en tempo

Muzikaliteit:

- Klankvorming
- Frasering
- Interpretatie en voordracht (inleving)

Ontwikkelingspotentieel:

- Intrinsieke motivatie
- Coachbaarheid
- Verwerken van feedback

Wanneer een leerling in een ander jaar instroomt dan jaar 1 of 4, wordt getoetst of de leerling een spel niveau heeft dat past bij het betreffende leerjaar.

De toelatingseisen voor Codarts Lyceum zijn opgesteld door hoofdvakdocenten van Codarts Conservatorium.